



1° EDIZIONE CMC – CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION  
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO  
BAROCCO

CREMA E CREMONA

28 OTTOBRE – 1 NOVEMBRE 2023



Associazione Bottesini



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# Rassegna stampa

## Giornali Cartacei

31 maggio	La Provincia di Cremona	Sarà trionfo di voci barocche
1 giugno	inPrimapagina	Concorso internazionale per voci su repertorio barocco
1 giugno	Il nuovo Torrazzo	CMC – Cavalli Monteverdi Competition
2 giugno	Il piccolo – Cremona	“Cmc Cavalli Monteverdi Competition” in autunno
2 giugno	Mondo Padano	CMC, Concorso Internazionale
13 settembre	La Provincia di Cremona	Tutti pazzi per il Barocco
15 settembre	inPrimapagina	CMC – Cavalli Monteverdi Competition: successo per la 1° Edizione
15 settembre	Mondo Padano	CMC: tanti iscritti al concorso
16 settembre	Il Piccolo Cremona	Successo di iscrizioni al concorso di canto barocco
20 ottobre	inPrimapagina	Annunciato il concorso canoro Internazionale “CMC – Cavalli Monteverdi Competition”

21 ottobre	Il nuovo Torrazzo	Concorso Canto Barocco
24 ottobre	La Provincia di Cremona	Concorso per voci barocche alle fasi finali
27 ottobre	inPrimapagina	Il programma del Concorso Canoro CMC
27 ottobre	Mondo Padano	Concorso Cavalli Monteverdi: Concerto e annuncio semifinalisti
31 ottobre	La Provincia di Cremona	Da tutto il mondo voci giovani e 'barocche'
1 novembre	La Provincia di Cremona	I magnifici 12
2 novembre	La Provincia di Cremona	Talenti della musica barocca. Al Ponchielli pioggia di premi
3 novembre	inPrimapagina	Premiati i vincitori del concorso Canoro CMC – Cavalli Monteverdi Competition
7 novembre	Il Gazzettino di Rovigo	Marco Saccardin è il miglior Orfeo

## Bacheche online appuntamenti

Inizio ottobre	Pro Loco Crema	Concorso internazionale di canto su repertorio barocco
26 ottobre	Turismo Cremona	Cavalli Monteverdi Competition
27 ottobre	Vivicrema e dintorni	Concerto: Nina van Essen, Fabrizio Buzzi, Massimiliano Bullo
27 ottobre	Che eventi.it	Concerto finale Cavalli Monteverdi Competition
27 ottobre	Fermata Spettacolo	CMC – Cavalli Monteverdi Competition
28 ottobre	Evients.com	Cavalli Monteverdi Competition 2023
s.d.	Cantare l'opera	Concorsi di canto lirico a Cremona
s.d.	Conservatorio Ferrara	Cavalli Monteverdi Competition competizione canora sul repertorio operistico barocco
s.d.	Cultura Crema	Audizioni – Cavalli Monteverdi Competition
s.d.	All events	Concerto Finale Cavalli Monteverdi Competition 2023

## Web

S.d.	Operaclick	CMC Competition – Concorso Internazionale per voci su repertorio Barocco
S.d.	Giornale della Musica	Concorso Internazionale CMC - Cavalli Monteverdi Competition
30 maggio	Cremona Oggi	Repertorio barocco: presentato il Cavalli Monteverdi Competition
31 maggio	La Quinta T di Cremona	Cavalli Monteverdi Competition: nasce il concorso biennale di canto su repertorio barocco di Ponchielli e Associazione Bottesini
11 settembre	Cremona Sera	Grande successo per la prima edizione del Concorso vocale “Cavalli Monteverdi Competition”. 128 iscritti da tutto il mondo
11 settembre	La Quinta T di Cremona	Molte iscrizioni alla Cavalli Monteverdi Competition
12 settembre	Cremaonline	Bottesini, primo concorso di canto barocco
12 settembre	Crema Oggi	Canto barocco, boom di iscrizioni al Cavalli Monteverdi Competition
12 settembre	Cremona Oggi	Canto barocco, boom di iscrizioni

		al Cavalli Monteverdi Competition
17 ottobre	Crema Oggi	Un concorso internazionale di canto Barocco tra Crema e Cremona
18 ottobre	Cremona Sera	Cavalli Monteverdi Competition ai nastri di partenza. Il programma del concorso
23 ottobre	Welfare Cremona Network	(CR) Al Ponchielli CMC – Cavalli Monteverdi Competition
23 ottobre	La Quinta T di Cremona	Cavalli Monteverdi Competition, il 30 ottobre e 1 novembre finali al Ponchielli
23 ottobre	Cremona Oggi	Al Ponchielli concerto finale del Cavalli Monteverdi Competition
26 ottobre	La Provincia Oglio Po	CMC – Cavalli Monteverdi Competition
27 ottobre	Mondo Padano	CMC – Cavalli Monteverdi Competition: le fasi finali al teatro Ponchielli
27 ottobre	La Quinta T di Cremona	Giuria Internazionale di prestigio per la finale del Cavalli – Monteverdi
27 ottobre	Cremona Oggi	Cavalli Monteverdi Competition al Ponchielli: il 1 novembre la finale

30 ottobre	Cremona Oggi	Cavalli Monteverdi Competition, giovani talenti da tutto il mondo
31 ottobre	Cremona Sera	Annunciati i finalisti della prima edizione del concorso canoro “Cmc – Cavalli Monteverdi Competition. La finale sarà al teatro Ponchielli martedì 1 novembre alle 17.00
31 ottobre	Cremona Oggi	Cavalli Monteverdi Competition, 12 artisti selezionati per la finale
1 novembre	Cremona sera	I premiati della prima edizione del Cavalli Monteverdi Competition
1 novembre	Cremona Oggi	Successo per la serata finale del “Cavalli Monteverdi Competition”
1 novembre	Crema News	Canto barocco, i dodici finalisti
2 novembre	La Provincia Cremona	Talenti della musica barocca. Al Ponchielli pioggia di premi
3 novembre	Il nuovo Torrazzo	Cavalli Monteverdi Competition. I vincitori
4 novembre	Cremona Turismo	Cavalli Monteverdi Competition Successo per la serata finale
s.d.	inPrimapagina	Premiati i vincitori del concorso canoro CMC – Cavalli Monteverdi Competition

## Youtube

30 maggio	Cremona1tv	Annunciato per il prossimo autunno “CMC – Cavalli Monteverdi Competition”
30 ottobre	Cremona1tv	Cavalli Monteverdi Competition, al via la semifinale
31 ottobre	Cremona1tv	Cavalli Monteverdi Competition, 12 artisti selezionati per la finale
2 novembre	Cremona1tv	“Cavalli Monteverdi Competition”, terminata con successo la prima edizione

## **Giornali cartacei**

## Asse Ponchielli- Bottesini concorso di voci barocche

Ponchielli  
e Associazione  
Bottesini  
di Crema  
danno vita  
a un concorso  
per voci  
barocche  
dedicato  
a Monteverdi  
e Cavalli

**CAFFI**  
a pagina 48



# Cultura & Spettacoli

cultura@laprovinciacr.it

## MUSICA ANTICA



Massimo Dester, Francesco Donati, Andrea Cigni e Luca Burgazzi ieri al Ponchielli. A sinistra, Caravaggio, Suonatore di liuto. Sotto, Claudio Monteverdi e Francesco Cavalli



# Sarà trionfo di voci barocche

Il Ponchielli e l'Associazione Bottesini danno vita a un concorso dedicato a Claudio Monteverdi e Francesco Cavalli

di BARBARA CAFFI

**CREMONA** Un concorso internazionale per voci liriche barocche: il Ponchielli e l'Associazione Bottesini seppelliscono secoli di campanilismo tra Cremona e Crema nel nome «della musica e della cultura che uniscono, sempre». Capitali naturali della musica barocca per aver dato i natali a Claudio Monteverdi e a Francesco Cavalli, le due città danno vita a un progetto che «è nato da un'esigenza riscontrata nei concorsi lirici tradizionali». Nella patria di Verdi - e di Rossini, Puccini, Donizetti e via con un elenco infinito - il repertorio barocco è stato a lungo messo all'angolo. La riscoperta, in realtà un vero e proprio Rinascimento, è partita da ormai qualche decennio nel nord Europa e ha raggiunto finalmente anche l'Italia: inserire musica antica nei cartelloni dei teatri o realizzare festival dedicati non è più tabù. «Abbiamo fatto la nostra proposta di collaborazione un paio di anni fa - ha spiegato in conferenza stampa Francesco Donati, direttore dell'Associazione Bottesini -, e non c'è stato quasi neppure bisogno di chiedere. Con questo concorso vogliamo individuare giovani talenti e valorizzarli. Da anni organizziamo il concorso internazionale per contrabbassisti e questo sarà il decennale del Clip, concorso lirico che si svolge a Portofino. Quello che nasce dalla nostra collaborazione è un'occasione unica, anche per i nostri territori: Cremona con Monteverdi e il suo



Evaristo Baschenis, Accademia musicale di Evaristo Baschenis e di Ottavio Agliardi

CITTADINANZA ONORARIA A SIR GARDINER

## L'iter prosegue

**CREMONA** L'iter per il conferimento della cittadinanza onoraria di Cremona a Sir John Eliot Gardiner è lungo, ma prosegue secondo i tempi previsti. «La giunta ha dato il proprio benestare - conferma Enrico Manfredini, il consigliere di fare nuova la città - Cremona attiva che ha lanciato la proposta -. Ora sono previsti il passaggio alla Presidenza del consiglio e la successiva discussione in Consiglio comunale il prossimo 19 giugno». I rappresentanti di tutti i partiti hanno firmato la proposta di Manfredini. Gardiner sarà a Cremona il 24 giugno per una sessione di prove in mattinata. Il giorno dopo ci sarà il conferimento della cittadinanza onoraria e alla sera l'atteso concerto.

festival e Crema con Cavalli sono già punti di riferimento per la musica barocca». «La cultura crea legami e non divisioni - conferma l'assessore alla Cultura Luca Burgazzi - Questo è un concorso rivolto ai giovani e abbiamo il dovere istituzionale, oltre che la soddisfazione di aderire a questo progetto. Per molti sarà anche un'occasione di lavoro, e questo grazie all'attività di produzione del festival Monteverdi su cui si è puntato molto. Una scelta coraggiosa, che speriamo venga apprezzata anche per il riconoscimento nazionale del festival».

«Sono toscano e da livornese

l'unica rivalità che concepisco è quella con Pisa, il campanilismo tra Cremona e Crema mi è del tutto estraneo - dice il sovrintendente del Ponchielli Andrea Cigni, esordendo con una battuta - il ruolo di Claudio Monteverdi come padre del melodramma è universalmente riconosciuto. Delle opere che ha composto nessuno superstiti solo tre: il sogno e che da qualche biblioteca, da qualche archivio spunti prima o poi un suo manoscritto. Cavalli invece ha lasciato un repertorio bellissimo e in parte ancora da esplorare. Il Barocco piace molto ai giovani, ma gli artisti spesso non trovano spazi adeguati. Nei concorsi tradizionali c'è a volte una sezione per le voci barocche, a volte neppure quella. A giorni in teatro cominceremo le prove per l'incoronazione di Poppea con la regia di Pier Luigi Pizzi e i cantanti hanno tra i 125 e i 128 anni». «Il concorso nasce davvero da un'esigenza - interviene ancora Donati -, servirà a cantanti giovani e talentuosi e servirà ai teatri, alle agenzie, alle produzioni». Il bando sarà pubblicato nei prossimi giorni, il concorso si terrà dal 28 ottobre al primo novembre. Crema ospiterà la prima selezione e Cremona la fase finale e il concerto conclusivo, cui parteciperà anche l'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua. Due le sezioni: nella prima saranno messi a concorso ruoli per la produzione d'opera del prossimo anno del festival monteverdiano. La seconda, grazie a un contributo della Camera di

commercio, assegnerà un premio in denaro dedicato a Cavalli. Tutti i momenti pubblici saranno ingresso libero. Cmc - Cavalli Monteverdi Competition si avvale di un luogo - realizzato da Marcello Riviera - che richiama le note musicali ed è sinuoso come le onde dei fiumi che attraversano il territorio. «Questo concorso - conclude Massimo Dester (Fondazione comunitaria) - si collega idealmente alla mostra sulle Figlie di Chori, aperta due anni fa al Museo del Violino. Oltre a essere figli del nostro territorio, Monteverdi e Cavalli hanno avuto come punto di contatto Venezia». Il divin Claudio, nato nel 1567, è allievo di Marc'Antonio Ingegneri, maestro di cappella della Cattedrale di Cremona. A partire dal 1590 lavora alla corte dei Gonzaga a Mantova e conclude la sua carriera a Venezia dove nel 1613 viene nominato maestro di cappella della Basilica di San Marco, dove muore nel 1643 e dove è sepolto nella basilica dei Frari. Francesco Cavalli nasce a Cremona nel 1662, dove il padre Giovan Battista era maestro di cappella del duomo locale. Protetto dal governatore veneziano Federico Cavalli, che gli dà il nome, Francesco arriva a Venezia nel 1616 e l'anno successivo viene ammesso come cantore soprano della Cappella Marciana della Basilica di San Marco, dove diventa allievo di Monteverdi. Muore a Venezia nel 1676 dopo una lunga e proficua carriera di musicista e compositore.

di RIPRODUZIONE PERMESSA



# CMC Cavalli Monteverdi Competition Concorso Internazionale per voci su repertorio barocco

Conferenza stampa martedì mattina presso il Ridotto del Teatro Ponchielli a Cremona per la presentazione di un grande evento culturale condiviso tra la città di Crema e di Cremona e che valorizzerà lo straordinario patrimonio culturale e artistico delle due città.

Sono intervenuti: **Luca Burgazzi**, assessore alla Cultura del Comune di Cremona, **Giorgio Cardile** assessore alla Cultura per il Comune di Crema, **Andrea Cigni** sovrintendente del Teatro A. Ponchielli, **Francesco Daniel Donati de' Conti** direttore dell'Associazione **Bottesini** di Crema.

L'Associazione **Bottesini** di Crema e il Teatro **Ponchielli** di Cremona presentano il concorso **CMC - Cavalli Monteverdi Competition**, concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni. Questa importante iniziativa si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso **Monteverdi Festival**.

L'esperienza dell'**Associazione Bottesini** nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del **Teatro A. Ponchielli**, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e mu-

sicale delle **città di Crema e Cremona**, dando vita a un ponte culturale non solo

tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni.

Il **Concorso Cavalli Monteverdi** rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro

internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le

due città che hanno dato i natali al cremonese **Claudio Monteverdi**, padre dell'opera e al suo allievo cremasco **Francesco Cavalli**, il quale ereditò dal **Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco, a Venezia**. Il fine del Concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico, ma anche quello di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e **si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023**, con la **prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona**.

I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della **pro-**

**duzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival**, la seconda assegnerà un **premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli** grazie al contributo della **Camera di Commercio di Cremona**.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'**Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua** diretta dal **M° Antonio Greco**.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del **Comune di Cremona e del Comune di Crema**, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della **Fondazione**

**Comunitaria della Provincia di Cremona**. Tra i vari sostenitori, si annoverano anche **COIM, Deustour e Associazione Popolare Crema per il Territorio** oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto.



► 1 giugno 2023





## CMC - Cavalli Monteverdi Competition

L'associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano il concorso CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni. Questa importante iniziativa si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico, soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival. L'esperienza dell'associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni. Il Concorso Cavalli Monteverdi rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le due città che hanno dato i natali al cremonese Claudio Monteverdi, padre dell'opera, e al suo allievo cremasco Francesco Cavalli, il quale ereditò dal Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco a Venezia. Il concorso internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona. I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della

produzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona. Il concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco. Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona. Tra i vari sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour e Popolare Crema per il Territorio oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto. Commenta Giorgio Cardile, assessore alla Cultura del Comune di Crema: "La cultura, in questo caso la musica, deve sempre di più essere concepita come uno strumento che unisce e permette di rafforzare il territorio.

Questa nuova proposta non ha soltanto il merito di valorizzare una figura importante come Cavalli, che ha fatto la storia della musica classica, e far crescere la cultura musicale nelle nostre comunità, ma anche quello di creare un ponte tra Crema e Cremona. Grazie all'associazione Bottesini e al presidente Donati per aiutare gli enti istituzionali a perseguire queste finalità". Aggiunge Luca Burgazzi, assessore alla Cultura del Comune di Cremona: "Abbiamo sempre immaginato la cultura e la musica come fattori unificanti del territorio. Questo concorso ne è una prova concreta".

**CONCORSO MUSICALE**

**"Cmc Cavalli Monteverdi  
Competition" in autunno**

L'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano il concorso "Cmc - Cavalli Monteverdi Competition" (28 ottobre - 1° novembre 2023), concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istitu-

zioni. Il fine del concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico, ma anche quello di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi. Il concerto con i finalisti sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi - Festival di Cremona Antiqua.



REPERTORIO BAROCCO

**CMC, concorso internazionale**

Intorno... a Monteverdi. Segnaliamo che l'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli hanno recentemente presentato il concorso CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni. «Questa importante iniziativa - spiegano i promotori - si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo

negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival.

L'esperienza dell'Associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni». Si segnala che il concorso internazionale

CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della produzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco.





## Musica antica Tutti pazzi per il Barocco

Sono 128 i cantanti under 35 da 29 Paesi, iscritti al Cavalli Monteverdi Competition

■ **CREMONA** Un boom di iscrizioni per questa prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco CMC - Cavalli Monteverdi Competition, che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia. Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona. Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera L'Orfeo di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024.

I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli -

Camera di Commercio di Cremona pari a 5.000 euro.

I 128 giovani cantanti iscritti, provenienti da ben 29 Paesi, dimostrano che Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi, ancor oggi, sono riconosciuti a livello internazionale tra i compositori di riferimento del periodo barocco; a sottolinearlo anche le parole di **Andrea Cigni**, Sovrintendente del Teatro Ponchielli: «Sono molto felice per le tantissime adesioni arrivate per la prima edizione del Concorso. Non era

affatto scontato, considerando il repertorio che proponiamo e la novità dell'iniziativa. Questo significa che non solo l'opera lirica è viva, ma anche il repertorio barocco da cui tutto nasce, repertorio che è particolarmente capace di attrarre la creatività emergente con centinaia di giovani artisti per un prezioso progetto che farà bene alla musica e al nostro splendido territorio ricco di tanto patrimonio musicale». «Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che

segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo - aggiunge Francesco **Daniel Donati de' Conti**, Direttore dell'Associazione **Bottesini** - La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città». Il Cavalli Monteverdi Competition è coprodotto dall'Associazione Musicale **Giovanni Bottesini** di Cre-

ma e dalla Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, grazie al sostegno e alla collaborazione della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Comune di Crema, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio, COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club Crema.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Claudio Monteverdi





► 13 settembre 2023

**Massimo Dester, Francesco Donati, Andrea Cigni e Luca Burgazzi  
alla presentazione del contest, lo scorso maggio al Ponchielli**



**Francesco Cavalli**





## ALTRE DI CRONACA

## CMC-Cavalli Monteverdi Competition: successo per la 1<sup>a</sup> edizione

Si sono chiuse il 4 settembre 2023 le iscrizioni della 1<sup>a</sup> edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "CMC - Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia. Un boom di iscrizioni per questa prima edizione! Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1<sup>o</sup> novembre a Crema e Cremona. Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla

possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024. I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona pari a 5000 euro. Il "Cavalli Monteverdi Competition" è coprodotto dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona, grazie al sostegno e alla collaborazione della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Comune di Crema, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito

Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio, COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club Crema.





## CMC: tanti iscritti al concorso

Boom di iscrizioni per la prima edizione del Concorso internazionale di canto su repertorio barocco "CMC - Cavalli Monteverdi Competition" che inaugura la fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo. Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di ac-

cedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona. «La dimostrazione - ha commentato Andrea Cigni, Sovrintendente del Teatro Ponchielli - che sia Cavalli che Monteverdi, ancora oggi, sono riconosciuti a livello internazionale, tra i compositori di riferimento del periodo barocco».





**MUSICA**

## Successo di iscrizioni al concorso di canto barocco

Alla 1ª edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cmc - Cavalli Monteverdi Competition" (28 ottobre-1° novembre a Crema e Cremona) parteciperanno ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo:





ASSOCIAZIONE BOTTESINI-PONCHIELLI

# Concorso canto barocco

La 1<sup>a</sup> edizione si svolgerà a Crema e Cremona: la musica unisce le due città natali di Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi

di MARA ZANOTTI

Martedì mattina, presso il municipio, è stata illustrata la prima edizione di un autentico evento che, per la prima volta, unisce Crema e Cremona sotto il linguaggio universale della musica, in particolare di quella Barocca, ideata da Claudio Monteverdi – senza il quale non esisterebbe la lirica né tanto meno Lady Gaga! – e appresa dal suo allievo, il cremasco Francesco Cavalli che l'ha confermata nella sua grandezza. Organizzato dall'Associazione Bottesini e dal Teatro Ponchielli è stato presentato il concorso internazionale di canto su repertorio barocco che va “a colmare un vuoto; sono pochissimi nel mondo i concorsi con questo tipo di repertorio e abbiamo già ricevuto 130 iscrizioni da tutti i Paesi perché il Barocco è amatissimo all'estero, più che in Italia” è stato dichiarato durante l'incontro con la stampa.

In apertura la vicepresidente della Fondazione Comunitaria di Cremona Morena Saltini, nel portare i saluti del presidente Macconi, ha espresso la propria soddisfazione per l'avvicinarsi delle due città, una filosofia nella quale la Fondazione crede molto. Francesco Daniel Donati, presidente dell'Associazione Bottesini, ha ribadito l'importanza per il nostro territorio, nel suo

completo (Cremasco, Cremonese, Casalasco) di un'iniziativa come questa: “L'opera barocca unisce, la cultura unisce, la collaborazione tra le due città si è svolta in piena armonia e con successo. Il concorso va a inserirsi in un movimento di riscoperta e riproposizione dell'opera barocca che sta coinvolgendo tutto il mondo e che, pian piano, sta arrivando anche in Italia. Mancano concorsi per trovare giovani talenti specializzati nel campo del canto musicale barocco e con questo concorso intendiamo individuarne” ha concluso Donati.

Andrea Cigni, sovrintendente e direttore artistico del teatro Ponchielli, ha ribadito come il Barocco sia un repertorio amatissimo, come dimostrano le numerose adesioni raccolte. Il Concorso si svilupperà nelle due città di Crema e Cremona e si

avvale di una giuria di altissimo prestigio: Laurent Brunner, presidente di giuria e direttore di Château de Versailles Spectacles, Andrea Cigni, Antonio Greco direttore dell'orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, direttore musicale principale del Monteverdi Festival, Francesco Corti direttore ospite principale dell'orchestra il Pomo D'Oro, direttore musicale del Teatro Reale di Drottningholm, Peter de Caluwe sovrintendente e direttore artistico La Monnaie

/De Munt Brussels, Michael Change direttore artistico The Grange Festival, Peter Heilker vicedirettore artistico direttore casting e programmazione Theater An der di Vienna. In occasione del concerto finale, e della premiazione dei vincitori interverrà Dominique Meyer, sovrintendente e direttore artistico del teatro Alla Scala di Milano.

Spazio agli assessori alla Cultura di Crema e di Cremona: Giorgio Cardile ha ringraziato l'Associazione Bottesini capace di abbattere tante barriere e di avvicinare anche molti giovani nelle sue iniziative; Luca Burgazzi, assessore cremonese, ha ribadito che le collaborazioni tra le città non sono facili, ogni amministratore è concentrato sulla propria ma iniziative come queste sono indispensabili per far crescere la nostra provincia. Infine, è stato dettagliato il programma del concorso: sabato 28 dalle 11 alle 17 e domenica 29 ottobre dalle 10 alle 16 presso sala Bottesini della Fondazione San Domenico audizioni aperte a tutti; domenica 29, alle 18 in sala Pietro da Cemmo concerto e annuncio dei semifinalisti: si esibiranno Nina van Essen, mezzosoprano vincitore di *Clip 2023*, Fabrizio Buzzi, contrabbasso 2° premio al Concorso Bottesini 2022 e il maestro Massimiliano Bullo al pianoforte. Ingresso gratuito





fino a esaurimento posti. Lunedì 20 ottobre ore 16, teatro Ponchielli semifinale; mercoledì 1° novembre, sempre al Ponchielli concerto finale e premiazioni (biglietto di ingresso simbolico di 5 euro). Un ringraziamento agli sponsor e ai sostenitori, nonché allo staff prima di dare il via a questa prima e già straordinaria edizione del Concorso Cavalli Monteverdi.





## Annunciato il Concorso canoro internazionale “CMC – Cavalli Monteverdi Competition”



**(A.Z.)** Un grande concorso internazionale per unire Crema e Cremona nel segno della musica barocca: martedì 17 ottobre è stata annunciata, nella Sala dei Ricevimenti del Comune di Crema, la prima edizione del “CMC – Cavalli Monteverdi Competition”, nato dalla collaborazione tra l’Associazione **Giovanni Bottesini** e la Fondazione del Teatro **Amilcare Ponchielli**. “È la prima volta che Crema e Cremona si uniscono per promuovere un patrimonio storico-musicale comune: spero che questo progetto sia l’inizio di una collaborazione sempre più intensa per trasformare il nostro territorio nel punto di riferimento mondiale della musica barocca” ha dichiarato **Francesco Donati**, Presidente dell’Associazione **Bottesini**. “Mancavano concorsi in questo senso, e quello da noi organizzato intende premiare giovani talenti valorizzando i nostri due

geni di questo periodo musicale: tra i vari premi che saranno consegnati, uno sarà infatti conferito per i ruoli principali dell’“Orfeo” di Claudio Monteverdi; un altro, Speciale, sarà dedicato a Francesco Cavalli”. “Abbiamo ricevuto ben centotrenta adesioni da tutto il mondo per il nostro concorso: la musica barocca è infatti un repertorio molto amato dai giovani, perché da essa deriva tutta la successiva” sono state invece le parole di **Andrea Cigni**, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Ponchielli. “È bello che questa manifestazione si svolga a Crema e a Cremona: per questo ogni anno produrremo, in alternanza, la messa in scena di un’opera di Monteverdi a una di Cavalli”. Anche l’Assessore alla Cultura del Comune di Crema **Giorgio Cardile**, l’Assessore alla Cultura del Comune di Cremona **Luca Burgazzi**, e la Vicepresidente della Fondazione

Comunitaria della Provincia di Cremona, **Morena Saltini**, hanno espresso soddisfazione ed entusiasmo per questa iniziativa. Il programma del concorso prevede un ricco calendario di eventi: nelle mattine e nei pomeriggi di sabato 28 e domenica 29 ottobre si terranno le audizioni nella Sala Bottesini della Fondazione **San Domenico**, alle quali potrà accedere anche il pubblico con ingresso libero e fino ad esaurimento posti. La sera di domenica 29 ottobre, alle ore 18:00, si svolgerà nella Sala Pietro da Cemmo del Museo, il concerto del mezzosoprano **Nina van Essen** (vincitrice della nona edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino) e del contrabbassista **Fabrizio Buzzi** (premiato durante l’ottava edizione del Concorso Bottesini 2022), accompagnati al pianoforte dal **M° Massimiliano Bullo**; al termine dell’esibizione, saranno annunciati i semifinalisti della gara canora. Lunedì 30 ottobre, dalle 16.00, avranno luogo le semifinali presso il Teatro Ponchielli: saranno visibili esclusivamente attraverso i canali social del concorso. Infine, mercoledì 1 novembre, si terrà la finale presso il teatro cremonese, per la quale è previsto un biglietto d’ingresso al costo di 5 euro. La realizzazione del concorso è stata resa possibile grazie a numerosi sponsor: Camera di Commercio di Cremona, Banco BPM, Banca Popolare di Crema per il territorio, COIM, Panathlon Club Crema, Pagliari Pianoforti, e molti altri.





## Lirica Concorso per voci barocche alle fasi finali

■ **CREMONA** L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali. Il concorso rivolto a giovani cantanti vivrà la sua fase finale al Ponchielli, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre. Ottantacinque giovani talenti, selezionati tra 128 can-

didati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del San Domenico, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello presieduta da Laurent Brunner. Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie al concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 alle ore 18, presso la Sala

Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco. Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista. Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei

cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente alle 16 Ponchielli. Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, per cui sono in vendita i biglietti.



Laurent Brunner, presidente della giuria





## Il programma del Concorso Canoro “CMC”

Il concorso canoro internazionale “CMC – Cavalli Monteverdi Competition” a cura dell’Associazione Bottesini di Crema e del Teatro Ponchielli di Cremona si terrà nei seguenti luoghi e orari:  
**Sabato 28 ottobre** – Dalle 11.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30 si svolgeranno le au-

dizioni presso la Sala Bottesini della Fondazione San Domenico di Crema. Ingresso libero.

**Domenica 29 ottobre** – Dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 15.30 si terrà il secondo giorno di audizioni nella Sala Bottesini del San Domenico. Alle 18.00, presso la Sala Pietro

da Cemmo del Museo Civico di Crema, si svolgerà il concerto di Nina van Essen, Fabrizio Buzzi e Massimiliano Bullo, al termine del quale saranno annunciati i nomi dei semifinalisti. Ingresso libero per tutti gli eventi.

**Lunedì 30 ottobre** – Dalle 16.00 si svolgeranno le semi-

finali a porte chiuse al Teatro Ponchielli di Cremona; saranno trasmesse in diretta sui canali social del concorso.

**Mercoledì 1 novembre** – Alle ore 17.00 si terrà la finale, alla quale seguiranno le premiazioni. Ingresso con biglietto al costo di 5 euro.





## OPERA

DOMENICA 29

### **Concorso Cavalli Monteverdi: Concerto e annuncio semifinalisti**

#### **CREMA**

Sala Pietro Da Cemmo

Piazzetta W.T. De Gregori (ore 18)

*Nell'ambito del Concorso Cavalli Monteverdi concerto con Nina Van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023, Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini, 2022 e Massimiliano Bullo al pianoforte. Ingresso libero fino a esaurimento posti.*





# Musica Da tutto il mondo voci giovani e 'barocche'

Domani al Ponchielli concerto finale del concorso Cavalli-Monteverdi. Cigni: «Qualità alta e rara»

di **GIULIO SOLZI GABOARDI**

■ **CREMONA** Domani torna al Ponchielli il ba-rock con voci giovani e giovani energie. Si terrà, infatti alle 17 presso il Teatro Ponchielli la finale della prima edizione 'Cavalli Monteverdi Competition', dedicata al canto barocco. Centotrenta artisti da tutto il mondo hanno fatto domanda di partecipazione. Di questi, ottantasei si sono sfidati, nei giorni scorsi, a Crema, nella fase di eliminatorie. Ieri, invece, i trentuno cantanti ammessi alla semifinale si sono affrontati per accedere alla fase finale e quindi al concerto di domani, in cui i musicisti canteranno arie da L'Orfeo di Monteverdi e dal Giasone di Cavalli. «La qualità degli artisti - commenta **Andrea Cigni** - è molto alta e rara per i concorsi tradizionali di canto. Il dato importante è che sia così elevato il livello degli interpreti di un repertorio che nasce in Italia, ma che è stato, nei secoli, oscurato dalla grande musica successiva di Verdi, Puccini, Donizetti. Oggi - continua Cigni - si sta vivendo una vera e propria Barock renaissance, che negli Stati Uniti e in altri paesi europei è viva già da diversi anni: in Italia, dove nasce questa musica, dove nasce l'opera, invece, c'era un 'buco nero' che noi

abbiamo colmato». Concorde **Alberto Mattioli**, critico mu-

sicale chiamato a presentare la finale di domani: «Colpisce da subito il numero di partecipanti, sintomo dei cambiamenti nel mondo dell'opera negli ultimi trent'anni: tutto questo sarebbe stato impensabile nel mondo, e in particolare in Italia. Nei parteci-

panti si coglie una grande consapevolezza artistica e un ottimo livello vocale». La giuria è veramente

d'eccezione, e raccoglie direttori artistici e sovrintendenti delle maggiori istituzioni teatrali europee: **Laurent Brunner** (presidente di giuria, Château de Versailles Spectacles), **Andrea Cigni** e **Antonio Greco** (Teatro Ponchielli e Monteverdi Festival), **Francesco Corti** (Teatro Reale di Drottningholm), **Peter de Caluwe** (La Monnaie/De Munt Brussels), **Michael Chance** (The Grange Festival), **Peter Heilker** (Theater An der Wien). I vincitori del Concorso potranno essere selezionati come interpreti della produzione de L'Orfeo che aprirà la prossima edizione del Monteverdi Festival. La pro-

duzione porterà la firma di **Olivier Fredj**, storico assistente del regista canadese

**Robert Carsen**. Si tratta della prima regia in Italia per Fredj, che si è già affermato nel resto del mondo con allestimenti di grandioso impatto e

genialità teatrale, come la 'Bastarda', pastiche di quattro titoli donizettiani su Elisabetta I d'Inghilterra, proposta con incredibile successo nella scorsa stagione a La Monnaie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'Orfeo 2024 di Olivier Fredj alla sua prima regia italiana**



► 31 ottobre 2023



**Una giuria internazionale ha tenuto a battesimo la prima edizione del concorso Cavalli-Monteverdi e domani pomeriggio al termine del concerto in teatro proclamerà e premierà i vincitori**





# Barocco I magnifici 12

Oggi alle 17 al Ponchielli concerto e premiazione chiudono il concorso Cavalli-Monteverdi

di **GIULIO SOLZI GABOARDI**

■ **CREMONA** Ecco le magnifiche dodici ba-rock stars! **Ferran Albrich** (Spagna), **Martina Barreca** (Italia), **Emilia Bertolini** (Australia/Italia), **Camilo Delgado Diaz** (Colombia), **Jia-yu Jin** (Cina), **Rocco Lia** (Italia), **Laura Orueta** (Spagna), **Theodora Raftis** (Cipro), **Alessandro Ravasio** (Italia), **Marco Saccardin** (Italia), **Leila Schütz** (Francia), **William Wallace** (Regno Unito): sono loro i dodici i finalisti, selezionati dalla prestigiosa giuria internazionale della CMC - Cavalli Monteverdi Competition, che si sfideranno oggi alle 17 al Teatro Ponchielli, eseguendo arie da L'Orfeo di Claudio Monteverdi e il Giasone di Francesco Cavalli. Due capisaldi del repertorio barocco, che, come testimonia la grandissima partecipazione a questa prima edizione del concorso (129 domande d'ammissione da tutto il mondo), sta finalmente tornando in auge, trovando in Cremona e Crema una nuova roccaforte all'interno di un panorama culturale, quello italiano, ancora piuttosto restio a ri-

tornare alle sue 'origini'. I fasti del melodramma barocco, infatti, sono una tradizione tutta italiana, nei libretti e nella musica, che vanta testi poetici nella nostra lingua di straordinario valore letterario. «Certo - commenta **Laurent Brunner**, presidente della giuria e direttore degli spettacoli della Reggia di

Versailles - si possono amare Beethoven e Verdi, ma ci sono anche altri grandi compositori prima del Settecento che hanno scritto musica bellissima e che dobbiamo riscoprire». «Prima

di Mozart, Gluck e i Romantici, c'è un mondo - aggiunge **Peter De Caluwe**, sovrintendente e direttore artistico del prestigioso

La Monnaie di Bruxelles e membro della giuria del concorso - che stiamo riscoprendo, inserendo l'opera barocca nel repertorio dei teatri di tutto il mondo e cominciando a costruire orchestre con gli strumenti antichi adatte a questo repertorio». I vincitori del Concorso potranno essere selezionati

come interpreti della produzione de L'Orfeo che aprirà la prossima edizione del Monteverdi Festival. La produzione porterà la firma di **Olivier Fredj**, storico assistente del regista canadese Robert Carsen. I biglietti per assistere al concerto sono in vendita a 5 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





# CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

## Talenti della musica barocca Al Ponchielli pioggia di premi

Dodici voci da tutto il mondo si sono sfidate su arie da 'L'Orfeo' e 'Il Giasone' nella serata conclusiva del concorso di **GIULIO SOLZI GABOARDI**

■ **CREMONA** Grande entusiasmo per la prima edizione della CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco con i dodici finalisti che si sono sfidati ieri, a partire dal pomeriggio, al teatro Ponchielli eseguendo arie da L'Orfeo di **Claudio Monteverdi** e il Giasone di **Francesco Cavalli**, due capisaldi del repertorio che, come testimonia la grandissima partecipazione a questa prima edizione del concorso (centoventinove domande d'ammissione da tutto il mondo), sta finalmente tornando in auge, trovando in Cremona e Crema una nuova roccaforte all'interno del panorama culturale italiano. Il Premio 'Lira di Orfeo' viene assegnato al baritono italiano **Marco Saccardin** e al soprano francese **Leila Schütz**, entrambi saranno ospiti del festival Orfeo Week 2024 a Lodi e si esibiranno come solisti in un recital. Il premio è conferito dal celebre controtenore **Raffaele Pe**, reduce da uno straordinario successo al Teatro dell'Opera di Roma, dove ha interpretato il title role nel Giulio Cesare di Händel. Il Premio 'La Spagna' viene assegnato al soprano cinese **Jianyu Jin**, che avrà l'onore di esibirsi in concerto a Madrid. Il premio è conferito da **Alejandro Marias** de La Spagna, in collaborazione con il Festival Internacional

de Arte Sacro de Madrid. È stata poi assegnata una borsa di studio di 400 euro da parte dell'Inner Club Crema al soprano francese **Leila Schütz**. Il Premio giovane talento del valore di 1200 euro al Rotary Club Milano Est è stato dato al soprano australiano **Emilia Bertolini**.

La giuria - composta da **Laurent Brunner** (presidente di giuria, Château de Versailles Spectacles), **Andrea Cigni** e **Antonio Greco** (Teatro Ponchielli e Monteverdi Festival), **Francesco Corti** (Teatro Reale di Drottningholm), **Peter de Caluwe** (La Monnaie/De Munt Brussels), **Michael Chance**

(The Grange Festival), **Peter Heilker** (Theater An der Wien) - ha poi assegnato i ruoli de L'Orfeo di Monteverdi che aprirà il Monteverdi Festival 2024, con l'allestimento del regista emergente **Olivier Fredj**, storico assistente di **Robert Carsen** che ha già riscosso straordinari successi in tutto il

mondo, e che proprio con questo Orfeo debutterà in Italia. Proserpina sarà il mezzosoprano spagnolo **Laura Orutea**, Plutone il basso italiano **Rocco Lia**, Caronte il basso italiano **Alessandro Ravasio**, Musica il soprano cipriota **Theodora Raftis**, mentre Orfeo sarà interpretato dal baritono italiano

**Marco Saccardin**. Infine, il Premio Francesco Cavalli del

valore di 5000 euro è stato attribuito dalla Camera di Commercio di Cremona, insieme all'Associazione **Bottesini** di Crema e il Teatro Ponchielli a **Jianyu Jin**. A tutti i finalisti verrà garantita un'audizione al Teatro Alla Scala. Una vera oc-

casione per i giovanissimi cantanti (tutti tra i 27 e i 34 anni) che sono riusciti a stupire una giuria di pregio internazionale, accedendo alla finale. Cremona e Crema diventano, da oggi, vere e proprie palestre artistiche per musicisti dalla carriera promettente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





► 2 novembre 2023



**Nelle foto  
la giuria  
guidata  
da Laurent  
Brunner  
Dodici  
i finalisti  
che  
si sono  
contesi  
i premi  
in palio  
in denaro  
e per ruoli  
FOTOLIVE  
(Paolo Cisi)**





► 2 novembre 2023



speciale  
Francesco  
Cavalli –  
Camera di  
Commercio  
di Cremona  
è stato  
assegnato  
alla  
soprano  
cinese  
Jiayu Jin

Al Ponchielli  
si sono  
sfidate  
12 voci  
da tutto  
il mondo  
sulle arie  
di 'L'Orfeo'  
e de  
'Il Giasone'  
e alla fine  
il premio



# Premiati i vincitori del concorso canoro CMC - Cavalli Monteverdi Competition

L'evento si è svolto tra Crema e Cremona dal 28 ottobre al 1 novembre

(A.Z.) Da sabato 28 ottobre a mercoledì 1 novembre si è svolta con successo tra Crema e Cremona la prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "CMC - Cavalli Monteverdi Competition". L'evento, or-

ganizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini e dalla Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, ha richiamato da tutto il mondo 85 cantanti tra 128 candidati provenienti da 29 Paesi, che si sono esibiti sulle arie composte dai fondatori

e massimi esponenti dell'opera barocca, ovvero il **cremonese Claudio Monteverdi** e il **cremasco Francesco Cavalli**. Le audizioni sono avvenute nelle giornate del 28 e del 29 ottobre presso la Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema,

mentre l'annuncio dei trentuno semifinalisti è stato dato nella Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco; in questa occasione, si è svolto anche un concerto che ha celebrato un altro genio musicale del nostro territorio, **Giovanni Bottesini**, e che ha visto sul palco la mezzosoprano **Nina van Essen** e il contrabbassista **Fabrizio Buzzi**, accompagnati al pianoforte dal **M° Massimiliano Bullo**. La semifinale si è invece tenuta a porte chiuse al Teatro Ponchielli nel pomeriggio di lunedì 30 ottobre, e si è conclusa con la selezione di dodici artisti. Il medesimo teatro ha ospitato anche la finale di mercoledì 1 novembre, che è stata condotta dal giornalista **Alberto Mattioli**; tra i presenti in sala vi erano il Sindaco di Crema **Fabio Bergamaschi**, l'Assessore alla cultura

del Comune di Crema **Giorgio Cardile**, l'Assessore alla cultura del Comune di Cremona **Luca Burgazzi**, e il Presidente della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona **Cesare Macconi**. I finalisti, accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta al cembalo da **Antonio Greco**, hanno eseguito con maestria alcune arie da "L'Orfeo" di Monteverdi e "Il Giasone" di Cavalli, nella speranza di aggiudicarsi uno dei tanti premi previsti dalla manifestazione. Al termine della stessa, i ruoli di Orfeo, Musica, Proserpina, Caronte e Plutone per "L'Orfeo" del Monteverdi Festival 2024 sono stati assegnati rispettivamente al tenore veneto **Marco Saccardin**, alla soprano cipriota **Theodora Raftis**, alla mezzosoprano spagnola **Laura Orueta**, al basso bergamasco

**Alessandro Ravasio**, e al basso calabrese **Rocco Lia**. La soprano cinese **Jin Jiayu** ha vinto il Premio Speciale Francesco Cavalli offerto dalla Camera di Commercio di Cremona e il Premio "La Spagna", che prevede un concerto insieme all'omonimo gruppo nell'ambito del "FIAS - Festival Internacional de Arte Sacro" di Madrid. La soprano austro-irlandese **Emilia Bertolini** ha ricevuto il Premio giovane talento dal Rotary Milano Est, mentre la soprano francese **Leila Schütz** ha ottenuto una borsa di studio conferita dall'Inner Wheel Club Crema e, insieme a **Marco Saccardin**, il Premio "Lira d'Orfeo", che li vedrà in un recital solistico al Festival Orfeo Week 2024 di Lodi. Infine, è stata offerta a tutti i dodici finalisti un'audizione presso il Teatro La Scala di Milano.





► 3 novembre 2023



Foto di SARA ROSATI





**Cultura**

**Doppio premio  
internazionale  
al baritono  
Marco Saccardin**

A pagina XIV



Doppio premio per il 33enne baritono rodigino al concorso internazionale Cavalli Monteverdi al “Ponchielli” di Cremona

# Marco Saccardin è il miglior Orfeo

## LIRICA

Con un concerto al Teatro Ponchielli di Cremona si è conclusa la prima edizione del Concorso internazionale di canto su repertorio barocco “Cmc – Cavalli Monteverdi Competition”, organizzato dall’Associazione Bottesini di Crema in collaborazione con la Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona. L’evento ha visto esibirsi settantacinque cantanti provenienti da tutto il mondo, che hanno passato due fasi di selezione al Teatro San Domenico di Crema e al Teatro Ponchielli di Cremona, eseguendo alcune arie da “L’Orfeo” di Claudio Monteverdi e “Il Giasone” di Francesco Cavalli.





Tra i premiati, vi era anche un baritono di Rovigo, Marco Saccardin, 33 anni, diplomato nel 2013 al conservatorio "Venezze" di Rovigo in chitarra classica, e a quello di Pavia nel 2017, componente del coro polifonico "Città di Rovigo". Saccardin si è esibito sulle note di "Vaghi labbri scoloriti" da "Il Giasone" e "Possente Spirto" da "L'Orfeo", vincendo il ruolo di Orfeo ne "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, e ottenendo il Premio "Lira d'Orfeo", che mette in palio un recital solistico al Festival Orfeo Week 2024 di Lodi.

Al giovane artista è stata inoltre offerta un'audizione al Teatro alla Scala da parte del Sovrintendente del Teatro Dominique Meyer.

Degli 85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si è giunti ai 12 finalisti, che si sono contesi, nella serata conclusiva del concorso, tenutasi mercoledì 1° novembre al Teatro Ponchielli i premi in palio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL VITTORE** Marco Saccardin con i due premi al teatro Ponchielli di Cremona e sopra Claudio Monteverdi il compositore dell'Orfeo



**Bacheche online appuntamenti**

<https://www.prolococrema.it/event-details/concorso-internazionale-di-canto-su-repertorio-barocco-2023-10-29-18-00?lang=en>

Sun, 29 Oct | Crema

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO BAROCCO

Cavalli Monteverdi competition

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO BAROCCO

Crema 29 Ottobre 2023  
Cremona, 1 Novembre 2023

**DOMENICA 29 OTTOBRE - ore 18.00**

Sala Pietro da Cemmo, Museo Civico di Crema e del Cremasco

**CONCERTO E ANNUNCIO DEI SEMIFINALISTI**

Nina van Essen, mezzosoprano • vincitrice di CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso • 2° premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

**MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE - ore 17.00**

Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona

**CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE**

**DEI VINCITORI DEL CONCORSO**

Cantanti finalisti del 1° CMC - Cavalli Monteverdi Competition  
con l'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua

direttore al cembalo Antonio Graco

Arie tratte dall'opera "L'Orfeo" di C. Monteverdi

e dall'opera "Il Giasone" di F. Cavalli

Diretta streaming su Crema 1 Plus

Biglietto 5€



## Orario & Sede

29 Oct, 18:00 - 19:00

Crema, 26013 Crema CR, Italia

## L'evento

**DOMENICA 29 OTTOBRE E MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE**

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO BAROCCO**

CMC è un nuovo concorso internazionale di canto barocco, intitolato al cremasco Francesco Cavalli e al cremonese Claudio Monteverdi, padri dell'opera barocca. Il Concorso permetterà di valorizzare un patrimonio artistico e musicale unico, creando un ponte sinergico tra territori, tradizioni e istituzioni. Il progetto si inserisce in un contesto di vero e proprio Rinascimento dell'opera barocca, incentivando e incoraggiando giovani artisti a specializzarsi in questo genere. Il Concorso si propone inoltre di creare opportunità lavorative per i migliori giovani talenti coinvolti, grazie alla possibilità di vincere un ruolo retribuito nell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024.

### PROGRAMMA

**29 ottobre - ore 18.00** Concerto e annuncio semifinalisti Crema, Sala Pietro da Cemmo Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023 Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022 Massimiliano Bullo, pianoforte  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**1° novembre - ore 17.00** Concerto finale e premiazione dei vincitori del concorso Cremona, Teatro Ponchielli Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

[Leggi di meno >](#)



MUSICA E SPETTACOLO LIFESTYLE

# CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

FINALE 1° CONCORSO CANORO INTERNAZIONALE "CMC - CAVALLI  
MONTEVERDI COMPETITION"

da CREMONA



condividi | f | t



QUANDO  
01/11/2023



DOVE  
Teatro Amilcare Ponchielli  
Corso Vittorio Emanuele II, 52,  
Cremona

Eventi / CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

Mercoledì 1 novembre il Teatro Amilcare Ponchielli ospiterà alle ore 17.00 la Finale e le Premiazioni della Prima Edizione del "CMC - Cavalli Monteverdi Competition", Concorso internazionale di canto su repertorio barocco che ha richiamato 130 artisti provenienti da tutto il mondo.

L'iniziativa, nata dalla collaborazione tra la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e l'Associazione Giovanni Bottesini di Crema, ha unito queste due città nel solco del loro comune patrimonio musicale, che ha visto Claudio Monteverdi e Francesco Cavalli come fondatori e massimi esponenti della musica barocca.

I Cantanti Finalisti si esibiranno con l'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, diretta al cembalo da Antonio Greco; saranno eseguite arie tratte dalle opere "L'Orfeo" di Monteverdi e "Il Giasone" di Cavalli.

L'ingresso è aperto al pubblico, al costo di 5 euro. I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del Teatro Ponchielli o su Vivaticket.

## ORARI

17:00

## ALLEGATI

[locandina.jpg](#)

# Concerto finale Cavalli Monteverdi Competition 2023

BIGLIETTI DISPONIBILI

Teatro Ponchielli di Cremona, Corso Vittorio Emanuele II, 52, 26100 Cremona CR, Italia

Home » Eventi » Lombardia » Cremona » Concerto finale Cavalli Monteverdi Competition 2023



## Biglietti

I biglietti per "Concerto finale Cavalli Monteverdi Competition 2023" sono disponibili a questo [link](#).

VEDI BIGLIETTI

## Trova il luogo ideale per soggiornare

Trova l'alloggio che fa per te dal 01/11/2023 al 02/11/2023 a Cremona (Lombardia).

CERCA SU BOOKING.COM

mercoledì 1 Novembre 2023

dalle 17:00 alle 19:00

## Descrizione

CONCERTO FINALE

CANTANTI FINALISTI DEL 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO BAROCCO

CMC - CAVALLI MONTEVERDI Competition

con l'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua

direttore al cembalo ANTONIO GRECO

arie tratte da L'Orfeo di Claudio Monteverdi e Il Giasone di Francesco Cavalli

Diretta streaming su Cremona1 Plus

Presenterà la finale Alberto Mattioli, giornalista, scrittore ed esperto d'opera

Al termine la Giuria proclamerà i vincitori del Concorso assegnando i premi in palio

<https://www.teatroponchielli.it/spettacolo/concerto-finale-cavalli-monteverdi-competition-2023/>

<https://www.vivaticket.com/it/Ticket/concerto-finale-1-concorso-internazionale-cm-competition/222276>

FINAL CONCERT

FINALISTS OF THE 1ST INTERNATIONAL BAROQUE SINGING COMPETITION

CMC - CAVALLI MONTEVERDI Competition

with Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua

harpsichord and conduction ANTONIO GRECO

arias from L'Orfeo by Claudio Monteverdi and from Il Giasone by Francesco Cavalli

Live streaming on Cremona 1plus

The final will be hosted by Alberto Mattioli, journalist, writer and Opera expert

at the end, the Jury will proclaim the Competition's winner assigning the prizes

<https://www.teatroponchielli.it/en/spettacolo/concerto-finale-cavalli-monteverdi-competition-2023/>

Riduci ▲

## Organizzatori

Teatro Ponchielli di Cremona >

Cavalli Monteverdi Competition >

Associazione Musicale Giovanni Bottesini >

## Condividi

I dati presenti su questa pagina, aggiornati a sabato 28 Ottobre 2023, potrebbero non essere accurati e sono tratti da fonti pubbliche. **Contattaci** per informazioni errate o se sei il proprietario di questo evento.

[https://www.evients.com/events/cavalli-monteverdi-competition-2023/dcea51d1ef0448df8babaa72394e2bd6?hl=it\\_IT](https://www.evients.com/events/cavalli-monteverdi-competition-2023/dcea51d1ef0448df8babaa72394e2bd6?hl=it_IT)

**Organizzi eventi?**  
Vendi i biglietti dei tuoi eventi su Evients a una tariffa trasparente!  
[Scopri i dettagli](#)

CONCLUSO IL 1 NOVEMBRE 2023

## Cavalli Monteverdi Competition 2023

Concerti

Salva Condividi



### DATE

**Evento concluso**

Mercoledì  
1 nov 2023  
17:00

### LUOGO

**Teatro Ponchielli**  
Corso Vittorio Emanuele II, 52  
26100 Cremona (CR)



CONCERTO FINALE  
CANTANTI FINALISTI DEL 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO SU REPERTORIO BAROCCO  
CMC - CAVALLI MONTEVERDI Competition

con l'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua  
direttore al cembalo ANTONIO GRECO

arie tratte da L'Orfeo di Claudio Monteverdi e Il Giasone di Francesco Cavalli

Diretta streaming su Cremona1 Plus  
Presenterà la finale Alberto Mattioli, giornalista, scrittore ed esperto d'opera

Al termine la Giuria proclamerà i vincitori del Concorso assegnando i premi in palio

<https://www.teatroponchielli.it/...di-competition-2023/>  
<https://www.vivaticket.com/...m-competition/222276>

FINAL CONCERT  
FINALISTS OF THE 1ST INTERNATIONAL BAROQUE SINGING COMPETITION  
CMC - CAVALLI MONTEVERDI Competition

with Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua  
harpichord and conduction ANTONIO GRECO  
arias from L'Orfeo by Claudio Monteverdi and from Il Giasone by Francesco Cavalli

Live streaming on Cremona 1plus  
The final will be hosted by Alberto Mattioli, journalist, writer and Opera expert

at the end, the Jury will proclaim the Competitionis winner assigning the prizes

<https://www.teatroponchielli.it/...di-competition-2023/>  
<https://www.vivaticket.com/...m-competition/222276>

Questa pagina è stata generata con dati disponibili pubblicamente. Sei il proprietario di questo evento?

## OTTOBRE 2023

SAB 28 NOV  
MER 01 NOV  
OTT

### CMC - CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

Teatro Amilcare Ponchielli - Cremona, Corso Vittorio Emanuele 52 - Cremona - Lombardia

**CONCERTO E ANNUNCIO DEI SEMIFINALISTI**  
Nina van Essen, mezzosoprano • vincitrice di CLIP 2023  
Fabrizio Buzzi, contrabbasso • 2° premio al Concorso Bottesini 2022  
Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

**MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE - ore 17.00**

Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona

**CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE**

### DETTAGLI

Concorso internazionale di musica barocca su repertorio di Claudio Monteverdi e Francesco Cavalli.

Con 130 cantanti provenienti da tutto il mondo.

Venerdì 28 e sabato 29 ottobre: audizioni aperte al pubblico al Teatro San Domenico di Crema.

Sabato 29 ottobre, ore 18.00: concerto gratuito e aperto al pubblico di Nina van Essen, Fabrizio Buzzi e Massimiliano Bullo al Museo Civico di Crema. Al termine, l'annuncio dei semifinalisti.

Domenica 30 ottobre, ore 16.00: semifinali a porte chiuse al Teatro Ponchielli di Cremona. Trasmesse in streaming sui social dell'evento.

Mercoledì 1 novembre, ore 17.00: finali aperte al pubblico e premiazioni al Teatro Ponchielli di Cremona.

### DATE E ORARI

- 28/10/2023 dalle 10:00 alle 17:30
- 29/10/2023 dalle 10:00 alle 21:00
- 30/10/2023 dalle 16:00 alle 21:00
- 01/11/2023 dalle 17:00 alle 21:00

### BIGLIETTI

- 2023-10-28 Ingresso libero
- 2023-10-29 Ingresso libero
- 2023-10-30 Ingresso libero
- 2023-11-01 massimo € 5,00

### SOCIAL

f 13.054 Fans MI PIACE

ig 123.920 Follower SEGUI

tw 2.121 Follower SEGUI

### PARTNERS

### ULTIMI ARTICOLI



una caduta" di Justine Triet



"Oppenheimer" di Christopher Nolan



A tavolo con Eduardo e la tipicità napoletana al Food&Book



Maometto Secondo tra storia e memoria

★★★★☆



Diari d'amore ai titoli di coda

★★★★☆



"Parlami come la pioggia": il disordine della solitudine

★★★★☆

## ALLEGATI



### 📅 DATE

sabato 28 ottobre 2023 - mercoledì 01 novembre 2023

### 📍 LUOGO

Teatro Amilcare Ponchielli - Cremona  
Corso Vittorio Emanuele 52 - Cremona - Lombardia

### 🔗 MAGGIORI INFO

### 📅 CALENDARIO GOOGLECAL

## 🏛️ ORGANIZZATORE

ASSOCIAZIONE BOTTESINI CREMA

371 6165277

[LEARN MORE](#)



Inserisci il tuo indirizzo

[📍 GET DIRECTIONS](#)

## 👤 AUTORE

Associazione Bottesini Crema

[https://vivocrema.cremaonline.it/Evento/11165/2023-10-29/Crema/Museo\\_Civico/Concerto\\_Nina\\_van\\_Essen\\_Fabrizio\\_Buzzi\\_Massimiliano\\_Bullo.html](https://vivocrema.cremaonline.it/Evento/11165/2023-10-29/Crema/Museo_Civico/Concerto_Nina_van_Essen_Fabrizio_Buzzi_Massimiliano_Bullo.html)

## Concerto: Nina van Essen, Fabrizio Buzzi, Massimiliano Bullo

 domenica 29 ottobre 2023

 18:00

 Museo Civico - Crema



### Turismo Crema



Biblioteca comunale - Palazzo Benzonì

### Crema Utile



Farmacie di turno  
Dal 6 al 7 Novembre



Edicole di turno  
Domenica 12 Novembre

[+ GOOGLE CALENDAR](#) [↓ ESPORTA IN APPLE ICAL](#)

#### Dettagli

Concerto di musica operistica con arie di Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giacomo Meyerbeer e del cremasco Giovanni Bottesini.

Evento nell'ambito del "CMC - Cavalli Monteverdi Competition".

Evento inserito dall'utente Assoc. Bottesini

 E-MAIL

CONDIVIDI SU:

MAPPA ▾

[+ Segnala un EVENTO](#) [☰ Vedi TUTTI](#)

«« Novembre 2023 »»

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Agenda Farsi Conoscere

FARSÌ CONOSCERE

Artisti
Audizioni
<b>Concorsi</b>
Agenzie
Teatri Lirici
Cori Lirici
Festival lirici e musicali

ARCHIVIO CONCORSI: ANNATE

2023
2022
2021
2020
2019
2018
2017

**Concorsi di canto lirico** *Per inserire un annuncio in questa pagina devi [registrarti](#) o [fare il login](#)*

Cremona (Cremona) - IT In presenza  
Associazione Bottesini di Crema - Teatro Ponchielli di Cremona

➔ **1° Concorso di Canto Barocco CMC - Cavalli Monteverdi Competition**

Dal 28 Ottobre 2023 al 01 Novembre 2023  
Crema e Cremona

- Scadenza iscrizioni: 04 Settembre 2023
- Quota di iscrizione: 20,00 €
- Limite di età: 35

**Sezione A - Concorso a ruoli**

I candidati concorrono per aggiudicarsi i ruoli della produzione dell'opera "Orfeo" di Claudio Monteverdi, in programma per l'edizione 2024 del Festival Monteverdi di Cremona.

**Sezione B - Premio Speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona**

I candidati concorrono per aggiudicarsi il premio speciale "Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona" pari a € 5000.

I candidati concorrono per aggiudicarsi i ruoli della produzione dell'opera "Orfeo" di Claudio Monteverdi, in programma per l'edizione 2024 del Festival Monteverdi di Cremona.

Informazioni:

Tel: 349 114 4684

Email: [cmcompetition@gmail.com](mailto:cmcompetition@gmail.com)

Sito web: <https://www.associazionebottesini.com/portfolio-view/cmc-23/>

Scarica la domanda d'iscrizione

Scarica il bando completo



<https://www.conservatorioferrara.it/index.php/elenco-concorsi/1864-cavalli-monteverdi-competition-competizione-canora-sul-repertorio-operistico-barocco>

[Torna indietro](#)

## Cavalli Monteverdi Competition competizione canora sul repertorio operistico barocco

Concorsi



**Data:** Lunedì 28 Agosto 2023 10:01 - Lunedì 4 Settembre 2023 10:01

**Luogo:** Crema - Cremona

Carissimi tutti,

Vi scriviamo per informarvi della prima edizione di **CMC - Cavalli Monteverdi Competition**.

L'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano CMC - Cavalli Monteverdi Competition, **una competizione canora biennale sul repertorio operistico barocco**, realizzata grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni.

L'obiettivo del Concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico di Crema e Cremona, ma anche di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi: **il concorso è aperto a cantanti lirici barocchi di tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità, di età compresa tra i 18 e i 35 anni**.

Il Concorso Internazionale CMC si terrà **dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona**.

I premi saranno suddivisi in due sezioni. La prima concorrerà per ruoli nella produzione dell'opera *Orfeo* che sarà rappresentata nell'edizione 2024 del Festival Monteverdi di Cremona, la seconda sezione riguarderà l'opera *Il Giasone* di Francesco Cavalli e consisterà in un premio in denaro.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, diretta dal M° Antonio Greco.

**Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 12.00 di lunedì 4 settembre 2023.**

Ecco tutti i link utili sia in italiano che in inglese:

ENG:

- <https://www.associazionebottesini.com/EN/portfolio-view/cmc-23/>
- <https://www.associazionebottesini.com/EN/wp-content/uploads/Iscrizioni-Bandi/cmc-2023/bando-iscrizione-cmc-en.pdf>

ITA:

- <https://www.associazionebottesini.com/portfolio-view/cmc-23/>
- <https://www.associazionebottesini.com/wp/wp-content/uploads/iscrizioni-bandi/cmc-2023/bando-iscrizione-cmc-it.pdf>

### INFORMAZIONI

**Sito internet** <https://www.associazionebottesini.com/>

< Torna indietro

## AUDIZIONI – CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

28 e 29 ottobre 2023



Da sabato 28 a domenica 29 ottobre 2023

Sala Bottesini  
Teatro San Domenico di Crema

Audizioni

### CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

28 ottobre – Audizioni primo turno  
dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)  
dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

29 ottobre – Audizioni primo turno  
dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)  
dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano a dare il via alla prima edizione del CMC – **Cavalli Monteverdi Competition**, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatoria, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

Laurent Brunner  
PRESIDENTE DI GIURIA  
Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni  
Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

Antonio Greco  
Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti  
Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

Peter de Caluwe  
Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance  
Direttore Artistico The Grange Festival

Peter de Caluwe  
Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance  
Direttore Artistico The Grange Festival

Peter Heilker  
Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà **domenica 29 ottobre alle ore 18**, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitore della nona edizione di CLIP – Concorso Lirico

Internazionale di Portofino, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del Concorso Bottesini 2022. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

---

## Dove si svolge l'evento

♥ [Sala Bottesini Fondazione San Domenico - Piazza Trento e Trieste 6](#)

---

CULTURA



MUSEO  
CIVICO  
CREMASCO

turismo  
CREMA

<https://allevents.in/cremona/concerto-finale-cavalli-monteverdi-competition-2023/200025729963931>

 allevents in Cremona + Create Event Sign in

ALL ENTERTAINMENT ART & THEATRE FOOD & DRINKS ADVENTURES BUSINESS THIS WEEKEND WORKSHOPS MORE

### Concerto finale Cavalli Monteverdi Competition 2023 Event Ended

Nov 01, 2023 - Nov 01, 2023  
Teatro Ponchielli di Cremona, Corso Vittorio Emanuele 52, Cremona, Italy View Details

DISCOVER MORE EVENTS

[Concerts Events In Cremona](#) [Music Events In Cremona](#) [Festivals Events In Cremona](#) [Art Events In Cremona](#) [Literary Art Events In Cremona](#)

**Web**



**OperaClick**

quotidiano di informazione operistica e musicale

- HOME
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- SPECIALI
- EDITORIALI
- NEWS
- BIOGRAFIE
- FORUM
- RADIO & TV
- LA REDAZIONE
- ARTISTI

## CMC – Cavalli Monteverdi Competition Concorso Internazionale per voci su repertorio barocco

28 ottobre - 1° novembre 2023

L'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano il concorso **CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso biennale di canto su repertorio barocco**, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni.

Questa importante iniziativa si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival.

L'esperienza dell'Associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni.

Il Concorso Cavalli Monteverdi rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le due città che hanno dato i natali al cremonese Claudio Monteverdi, padre dell'opera e al suo allievo cremasco Francesco Cavalli, il quale ereditò dal Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco, a Venezia.

Il fine del Concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico, ma anche quello di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal **28 ottobre** al **1° novembre 2023**, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della produzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco.

*Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del **Comune di Crema** e del **Comune di Cremona**, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della **Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona**.*

*Tra i vari sostenitori, si annoverano anche **COIM, Deustour** e **Popolare Crema per il Territorio** oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto.*

[www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)

[www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)

[www.bottesinicompetition.it](http://www.bottesinicompetition.it)

Comunicato Stampa



1 di 1

### RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

### ULTIME NEWS

06 novembre 2023



**Il CDA dell'Associazione Arena Sferisterio nomina Paolo Gavazzeni direttore artistico del 60° Macerata Opera Festival**

Comunicato Stampa

Il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Arena Sferisterio, riunitosi in data odierna (lunedì 6 novembre 2023), ha nominato Paolo Gavazzeni direttore artistico del 60° Macerata Opera...

[leggi tutto...](#)

03 novembre 2023



**Accademia Nazionale di Santa Cecilia 23-24: YURI TEMIRKANOV E SANTA CECILIA**

Comunicato Stampa

Uno dei massimi direttori del nostro tempo ci ha lasciato: Yuri Temirkanov è scomparso oggi a San Pietroburgo all'età di 84 anni. Direttore Onorario dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia...

[leggi tutto...](#)

31 ottobre 2023



**Torna il bel canto sul palco dell'Unione di Viterbo**

Comunicato Stampa

Torna il bel canto sul palco dell'Unione: archiviata con successo l'edizione 2023 del Concorso internazionale lirico Fausto Ricci, è il momento di dimostrare la bravura dei vincitori "Ruoli d'...

[leggi tutto...](#)

31 ottobre 2023



**Il titolo, fra i più ambiziosi di Giuseppe Verdi, va in scena in un allestimento del Teatro di Modena che si vedrà anche a Piacenza, Reggio Emilia e Rimini.**

Comunicato Stampa

Prosegue con Don Carlo di Giuseppe Verdi la stagione lirica al Teatro Comunale Pavarotti-Freni, con recite venerdì 3 novembre alle ore 20 e domenica 5 alle 15:30. Lo spettacolo...

[leggi tutto...](#)

31 ottobre 2023



**L'ORT accoglie l'OGI e inaugura la sua nuova stagione nel segno di Mahler Sul podio Markus Stenz, solista il mezzosoprano Sophie Harmsen**

## Concorso Internazionale CMC – Cavalli Monteverdi Competition 2023

Il concorso di canto su repertorio barocco, nato dalla sinergia tra l'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona, si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre

FORMAZIONE / CLASSICA



Conferenza stampa CMC-Cavalli Monteverdi Competition 2023

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli e l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandiscono la prima edizione del Concorso Internazionale di Canto Barocco "CMC – Cavalli Monteverdi Competition" sotto la direzione di Andrea Cigni e Francesco Daniel Donati de' Conti.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

L'obiettivo è quello di consolidare la riscoperta dell'opera barocca dando l'occasione a giovani e talentuosi cantanti barocchi di esibirsi in un concorso completamente dedicato a questo repertorio in un contesto che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival.

L'esperienza dell'Associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni.

Il CCM-Concorso Internazionale Cavalli Monteverdi rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le due città che hanno dato i natali al cremonese Claudio Monteverdi, padre dell'opera e al suo allievo cremasco Francesco Cavalli, il quale ereditò dal Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco, a Venezia.

I **premi** saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso **ruoli** della produzione **d'opera** del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un **premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli** grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona.

Tra i vari sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour e Popolare Crema per il Territorio oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 12.00 di **lunedì 4 settembre 2023**. Entro tale data ogni candidato dovrà inviare alla segreteria del Concorso il modulo d'iscrizione e i documenti richiesti all'indirizzo di posta elettronica [info@cmcompetition.it](mailto:info@cmcompetition.it)

[associazionebottesini.com](http://associazionebottesini.com)

[bottesinicompetition.it/](http://bottesinicompetition.it/)

[teatroponchielli.it/](http://teatroponchielli.it/)

CULTURA | 30 Maggio 2023

## Repertorio barocco: presentato il Cavalli Monteverdi Competition

**Video Pillole**  
by Italtpress

>> Italtpress

Cremona Oggi



CREMONA

L'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano il concorso CMC – Cavalli Monteverdi Competition, concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni. Questa importante iniziativa si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival. L'esperienza dell'Associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni. Il Concorso Cavalli Monteverdi rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le due città che hanno dato i natali al cremonese Claudio Monteverdi, padre dell'opera e al suo allievo cremasco Francesco Cavalli, il quale ereditò dal Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco, a Venezia. Il fine del Concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico, ma anche quello di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona. I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della produzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco. Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona. Tra i vari sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour e Popolare Crema per il Territorio oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto.

<https://www.laquintat.it/cultura/6580-cavalli-monteverdi-competition-nasce-il-concorso-biennale-di-canto-su-repertorio-barocco-di-ponchielli-e-associazione-bottesini.html>



Cultura

# Cavalli Monteverdi Competition: nasce il concorso biennale di canto su repertorio barocco di Ponchielli e associazione Bottesini

Mer 31 Mag 2023  
Di: Alexandro Everet

# CMC – Cavalli Monteverdi Competition

Concorso Internazionale per voci su repertorio barocco

28 ottobre - 1° novembre 2023

L'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona presentano il concorso CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso biennale di canto su repertorio barocco, realizzato grazie alla partnership artistica tra le due istituzioni.

Questa importante iniziativa si inserisce in un contesto di valorizzazione dell'opera barocca, che sta vedendo negli ultimi anni un rinnovato e sempre crescente interesse da parte del pubblico soprattutto nelle nuove generazioni sia di artisti che di appassionati, collegandosi direttamente al prestigioso Monteverdi Festival.

L'esperienza dell'Associazione Bottesini nell'ambito dei concorsi, unita all'affermata competenza del Teatro A. Ponchielli, contribuiscono a valorizzare il patrimonio artistico e musicale delle città di Crema e Cremona, dando vita a un ponte culturale non solo tra istituzioni, ma anche tra territori e tradizioni.

Il Concorso Cavalli Monteverdi rappresenta l'opportunità di condividere un progetto culturale dal respiro internazionale a favore della creatività emergente, grazie allo straordinario patrimonio musicale che accomuna le due città che hanno dato i natali al cremonese Claudio Monteverdi, padre dell'opera e al suo allievo cremasco Francesco Cavalli, il quale ereditò dal Divin Claudio il ruolo di Maestro di Cappella in San Marco, a Venezia.

Il fine del Concorso è quello di valorizzare non solo questo grande patrimonio artistico, ma anche quello di dare spazio a giovani e talentuosi cantanti barocchi.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti di repertorio barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

I premi saranno divisi in due sezioni. La prima mette a concorso ruoli della produzione d'opera del 2024 del Monteverdi Festival, la seconda assegnerà un premio in denaro dedicato a Francesco Cavalli grazie al contributo della Camera di Commercio di Cremona.

Il Concerto con i finalisti del Concorso sarà accompagnato dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco.

*Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona.*

*Tra i vari sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour e Popolare Crema per il Territorio oltre ad altre importanti realtà che si stanno avvicinando con entusiasmo al progetto.*

<https://cremonasera.it/cronaca/grande-successo-per-la-prima-edizione-del-concorso-vocale-cavalli-monteverdi-competition-128-iscritti-da-tutto-il-mondo>

# CREMONASERA

7/11/2023

[CRONACA](#) | [POLITICA](#) | [LA STORIA](#) | [SPORT](#) | [CULTURA](#) | [IL PERSONAGGIO](#) | [ARTE](#) | [LA MUSICA](#) | [L'EDITORIALE](#) [CERCA](#)

11 settembre 2023

COMMENTA

## Grande successo per la prima edizione del Concorso vocale "Cavalli Monteverdi Competition". 128 iscritti da tutto il mondo



Si sono chiuse il 4 settembre 2023 le iscrizioni della prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "CMC - Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia.

Un boom di iscrizioni per questa prima edizione!

Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona.

Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024.

I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona pari a 5000 euro.

I 128 giovani cantanti iscritti, provenienti da ben 29 Paesi, dimostrano che Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi, ancor oggi, sono riconosciuti a livello internazionale tra i compositori di riferimento del periodo barocco; a sottolinearlo anche le parole di Andrea Cigni, Sovrintendente del Teatro Ponchielli:

"Sono molto felice per le tantissime adesioni arrivate per la prima edizione del Concorso. Non era affatto scontato, considerando il repertorio che proponiamo e la novità dell'iniziativa. Questo significa che non solo l'opera lirica è viva, ma anche il repertorio barocco da cui tutto nasce, repertorio che è particolarmente capace di attrarre la creatività emergente con centinaia di giovani artisti per un prezioso progetto che farà bene alla musica e al nostro splendido territorio ricco di tanto patrimonio musicale."

Francesco Daniel Donati de' Conti, Direttore dell'Associazione Bottesini, dichiara:

"Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo. La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città."

Il "Cavalli Monteverdi Competition" è coprodotto dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona, grazie al sostegno e alla collaborazione della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio, COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club Crema.



Cultura

## Molte iscrizioni alla Cavalli Monteverdi Competition

Lun 11 Set 2023  
Di: Alexandro Everet

COMUNICATO TEATRO PONCHIELLI

CMC

Cavalli Monteverdi Competition

Grande successo per la prima edizione del

Concorso vocale su repertorio barocco

Si sono chiuse il 4 settembre 2023 le iscrizioni della prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "CMC - Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia.

Un boom di iscrizioni per questa prima edizione!

Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona.

Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024.

I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona pari a 5000 euro.

I 128 giovani cantanti iscritti, provenienti da ben 29 Paesi, dimostrano che Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi, ancor oggi, sono riconosciuti a livello internazionale tra i compositori di riferimento del periodo barocco; a sottolinearlo anche le parole di Andrea Cigni, Sovrintendente del Teatro Ponchielli:

*"Sono molto felice per le tantissime adesioni arrivate per la prima edizione del Concorso. Non era affatto scontato, considerando il repertorio che proponiamo e la novità dell'iniziativa. Questo significa che non solo l'opera lirica è viva, ma anche il repertorio barocco da cui tutto nasce, repertorio che è particolarmente capace di attrarre la creatività emergente con centinaia di giovani artisti per un prezioso progetto che farà bene alla musica e al nostro splendido territorio ricco di tanto patrimonio musicale."*

Ultim'ora

Carnevale di Pescarolo: sabato e domenica niente sfilate causa...



Le campane della torre civica di palazzo...

Indagine Confcommercio: in un decennio perso un quinto dei negozi in...



Primo corso di formazione professionale dello Zaf Center: Cò per gli...

Dal 20 febbraio al Ponchielli mostra "Stem" dei ragazzi dello...



Cronaca

Cultura

Schiappare

Tutto

Francesco Daniel Donati de' Conti, Direttore  
dell'Associazione Bottesini, dichiara:

*“Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo. La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città.”*

Il "Cavalli Monteverdi Competition"  
è coprodotto dall'Associazione Musicale Giovanni  
Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro "Amilcare  
Ponchielli" di Cremona, grazie al sostegno e alla  
collaborazione della Fondazione Comunitaria della  
Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Comune di  
Crema, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito  
Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio,  
COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel  
Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club  
Crema.

CULTURA | 12 Settembre 2023

## Canto barocco, boom di iscrizioni al Cavalli Monteverdi Competition



Video Pillole  
by Italtpress

>> Italtpress

DuckDuckGo

DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività.

[Ulteriori informazioni](#)

Sblocca i contenuti di Facebook

**S**i sono chiuse il 4 settembre 2023 le iscrizioni della prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cmc - Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia. Una prima edizione che ha visto un boom di iscrizioni.

Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona. Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024. I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona pari a 5000 euro.

I 128 giovani cantanti iscritti, provenienti da ben 29 Paesi, dimostrano che Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi, ancor oggi, sono riconosciuti a livello internazionale tra i compositori di riferimento del periodo barocco; a sottolinearlo anche le parole di Andrea Cigni, Sovrintendente del Teatro Ponchielli: "Sono molto felice per le tantissime adesioni arrivate per la prima edizione del Concorso. Non era affatto scontato, considerando il repertorio che proponiamo e la novità dell'iniziativa. Questo significa che non solo l'opera lirica è viva, ma anche il repertorio barocco da cui tutto nasce, repertorio che è particolarmente capace di attrarre la creatività emergente con centinaia di giovani artisti per un prezioso progetto che farà bene alla musica e al nostro splendido territorio ricco di tanto patrimonio musicale."

"Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo" aggiunge Francesco Daniel Donati de' Conti, Direttore dell'Associazione Bottesini. "La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città."

“Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo” aggiunge Francesco Daniel Donati de’ Conti, Direttore dell’Associazione Bottesini. “La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città.”

Il “Cavalli Monteverdi Competition” è coprodotto dall’Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro “Amilcare Ponchielli” di Cremona, grazie al sostegno e alla collaborazione della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Comune di Crema, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio, COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club Crema.

CULTURA | 12 Settembre 2023

## Canto barocco, boom di iscrizioni al Cavalli Monteverdi Competition



**S**i sono chiuse il 4 settembre 2023 le iscrizioni della prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cmc – Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben 128 cantanti provenienti da 29 Paesi del mondo: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia. Una prima edizione che ha visto un boom di iscrizioni.

Giovani di grande talento, tutti under 35, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona. Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024. I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona pari a 5000 euro.

I 128 giovani cantanti iscritti, provenienti da ben 29 Paesi, dimostrano che Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi, ancor oggi, sono riconosciuti a livello internazionale tra i compositori di riferimento del periodo barocco; a sottolinearlo anche le parole di Andrea Cigni, Sovrintendente del Teatro Ponchielli: "Sono molto felice per le tantissime adesioni arrivate per la prima edizione del Concorso. Non era affatto scontato, considerando il repertorio che proponiamo e la novità dell'iniziativa. Questo significa che non solo l'opera lirica è viva, ma anche il repertorio barocco da cui tutto nasce, repertorio che è particolarmente capace di attrarre la creatività emergente con centinaia di giovani artisti per un prezioso progetto che farà bene alla musica e al nostro splendido territorio ricco di tanto patrimonio musicale."

"Un risultato straordinario che ci riempie di gioia e che segna una tappa importante nel percorso di valorizzazione del patrimonio musicale barocco del nostro territorio, unico al mondo" aggiunge Francesco Daniel Donati de' Conti, Direttore dell'Associazione Bottesini. "La soddisfazione è grande nel vedere Cremona e Crema unite verso obiettivi culturali comuni e di importanza strategica per le due città."

Il "Cavalli Monteverdi Competition" è coprodotto dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona, grazie al sostegno e alla collaborazione della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona, Comune di Crema, Camera di Commercio di Cremona, BCC Credito Padano, Associazione Popolare Crema per il territorio, COIM, Deustour, Rotary Club Milano Est, Inner Wheel Club Crema, Lions Club Crema Gerundo, Panathlon Club Crema.

**Video Pillole**  
by Italtpress [>> Italtpress](#)

DuckDuckGo

DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività. [Ulteriori informazioni](#)

Sblocca i contenuti di Facebook

12-09-2023 ore 21:03 | CULTURA

di redazione

## Bottesini, primo concorso di canto barocco



Si sono chiuse il 4 settembre le iscrizioni della prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cmc - Cavalli Monteverdi Competition", che inaugura la sua fase preliminare con ben **128 cantanti provenienti da 29 paesi del mondo**: Italia, Argentina, Turchia, Cile, Repubblica Ceca, Svizzera, Australia, Francia, Hong Kong, Corea del Sud, Cina, Ungheria, Spagna, Polonia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Colombia, Croazia, Canada, Belgio, U.S.A., Cipro, Germania, Portogallo, Uruguay, Romania, Cuba, Lettonia.

### Giovani concorrenti

Giovani di grande talento, **tutti under 35**, hanno inviato le loro candidature nella speranza di accedere al concorso che avrà luogo **dal 28 ottobre al primo novembre** a Crema e Cremona. Sarà una grande opportunità di crescita professionale per i concorrenti grazie alla possibilità di prendere parte alla produzione dell'opera "L'Orfeo" di **Claudio Monteverdi**, prodotta dal Teatro Ponchielli di Cremona in occasione del Monteverdi Festival 2024. I candidati avranno inoltre la possibilità di vincere il premio speciale **Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona** pari a 5000 euro.

### METEO A CREMA

MARTEDÌ 07/11	MERCOLEDÌ 08/11	GIOVEDÌ 09/11
PIOGGIA MODERATA	CIELO SERENO	PIOGGIA MODERATA
8° / 14°	6° / 12°	7° / 11°



### GLI ARTICOLI PIÙ LETTI

21-10-2023 | CRONACA  
**Rivolta d'Adda. Controlli di ispettorato e Nas: 14 mila euro di multa ad una trattoria e un bar**

11-10-2023 | CRONACA  
**Investimento nella notte a Capralba. Tre i feriti, tra cui due carabinieri, sul posto l'elisoccorso**

23-10-2023 | ECONOMIA  
**Osterie d'Italia, tre eccellenze nel Cremasco**

15-10-2023 | CRONACA  
**Crema, l'ultimo saluto a Maurizio Frasson**

31-10-2023 | CRONACA  
**Crema, investimento in via Brescia. Feriti madre e figlio, trasferiti con l'elisoccorso a Bergamo**

29-10-2023 | CRONACA  
**Incidente in cascina, un uomo ha perso la vita**

CRONACA | 17 Ottobre 2023

## Un concorso internazionale di canto barocco tra Crema e Cremona



CREMA

Un concorso internazionale, nato grazie ad una co-produzione tra due istituzioni culturali del territorio. L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano a dare il via alla prima edizione del CMC – Cavalli Monteverdi Competition, concorso di canto su repertorio barocco.

Il CMC è rivolto a giovani cantanti e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

### Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

### Andrea Cigni

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

### Antonio Greco

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi

### Francesco Corti

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

### Peter de Caluwe

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Video Pillole  
by Italtpress

>> Italtpress

DuckDuckGo

DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività.

[Ulteriori informazioni](#)

Sblocca i contenuti di Facebook

**Michael Chance**

Direttore Artistico The Grange Festival

**Peter Heilker**

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitrice della nona edizione di CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del Concorso Bottesini 2022. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e dall'opera "Il Giasone" di Francesco Cavalli.

Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.

La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

<https://cremonasera.it/cronaca/cavalli-monteverdi-competition-ai-nastri-di-partenza-presentato-il-programma-del-concorso>



18 ottobre 2023

COMMENTA

## Cavalli Monteverdi Competition ai nastri di partenza. Presentato il programma del concorso



L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano a dare il via alla prima edizione del CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC è rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco e si terrà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, con la prima selezione a Crema e la fase finale a Cremona.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

Antonio Greco

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

Peter de Caluwe

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance

Direttore Artistico The Grange Festival

Peter Heilker

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitrice della nona edizione di CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del Concorso Bottesini 2022. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

Durante la finale i giovani talenti avranno la speciale occasione di essere ascoltati da Dominique Meyer, Sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano, il quale riserverà delle audizioni ai finalisti.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e dall'opera "Il Giasone" di Francesco Cavalli.

Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.

La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

Programma:

28 ottobre- Audizioni primo turno

dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)

dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - Audizioni primo turno

dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)

dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - ore 18.00 Concerto e annuncio semifinalisti

Crema, Sala Pietro da Cemmo

Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

30 ottobre - ore 16.00 Semifinali

Cremona, Teatro Ponchielli

Visibile solo in diretta streaming online sui social del concorso

1° novembre – ore 17.00 Finale e premiazioni

Cremona, Teatro Ponchielli

Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

**BREAKING NEWS**

e di Alexander Dubček | Milano CONSIGLIO COMUNALE APPROVATO IL NUOVO REGOLAMENTO DEL MERCATO ITTICO | #accaddeggi 7 novembre del 1917 si tentò l'as:

WelfareNetwork » Cremona Notizie » Agenda » (CR) Al Ponchielli CMC - Cavalli Monteverdi Competition enemti 30|10 e 1/11

## (CR) Al Ponchielli CMC - Cavalli Monteverdi Competition enemti 30|10 e 1/11

Al Teatro A. Ponchielli di Cremona il 30 ottobre e 1° novembre

Lunedì 23 Ottobre 2023 | Scritto da Redazione

Tweet Stampa



### (CR) Al Ponchielli CMC - Cavalli Monteverdi Competition

Concorso internazionale di canto su repertorio barocco

SEMI FINALE E FINALE

Al Teatro A. Ponchielli di Cremona il 30 ottobre e 1° novembre

I biglietti per assistere al concerto finale del 1 NOVEMBRE andranno in vendita da martedì 24 OTTOBRE

alla biglietteria del teatro (lun/ven 10-18 e sab 10/13; tel. 0372 022001/02; biglietteria@teatroponchielli.it)

biglietti: posto di platea € 5

L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC - **Cavalli Monteverdi Competition**, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco vivrà la sua fase finale al Teatro Ponchielli di Cremona, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre.

**85 giovani talenti**, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella **Sala Bottesini** del **Teatro San Domenico** di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

SEGUI WELFARE NETWORK



Seleziona lingua

### Eventi e iniziative

Novembre 2023 CERCA

08 Novembre 2023 21:00 - 23:00

Anpi Castelleone  
Presentazione libro 'Per un lavoro dignitoso'

09 Novembre 2023 09:00 - 14:00

Cremona  
Il mondo giovanile, le nuove dipendenze e il disturbo da gioco d'azzardo

10 Novembre 2023 21:00 - 23:00

Torre de Pienardi  
Emmaus Migrare: il diritto e la fatica Proiezione film 'One day one day'

11 Novembre 2023 -

Canove de' Biazzi  
Santa Lucia al mercatino solidale Emmaus

11 Novembre 2023 10:00 - 19 Novembre 2023 22:00

#### A CREMONA Festa del Torrione 2023

11 Novembre 2023 17:00 - 17 Novembre 2023 19:00

Cremona Centro Pensionati Pinoni  
MOSTRA FOTOGRAFICA DESIDERI Giovani immigrati nella società.

11 Novembre 2023 20:00 - 20 Novembre 2023 23:00

Piadena  
Emmaus Emporio Solidale, cena di autofinanziamento

11 Novembre 2023 21:00 - 23:00

MidV Cremona  
DA BACH A EZIO BOSSO: SERGEJ KRYLOV

12 Novembre 2023 08:00 - 17:00

Crema  
Maratonina di Crema, già aperte le iscrizioni

17 Novembre 2023 08:00 - 17:00

Italia  
FLC Cgil scuola Venerdì 17 novembre 2023, scioperiamo insieme



**Laurent Brunner**

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

**Andrea Cigni**

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

**Antonio Greco**

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

**Francesco Corti**

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

**Peter de Caluwe**

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

**Michael Chance**

Direttore Artistico The Grange Festival

**Peter Heilker**

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà **domenica 29 ottobre alle ore 18**, presso la **Sala Pietro da Cemmo** del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: **Nina van Essen**, mezzosoprano vincitore della nona edizione di **CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino**, e **Fabrizio Buzzi**, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del **Concorso Bottesini 2022**. Sul palcoscenico con loro, il Maestro **Massimiliano Bullo**, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei **cantanti ammessi alla semifinale** di CMC, che si terrà il giorno seguente al **Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16**. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la **Diretta Streaming** sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la **finale del 1° novembre alle ore 17** al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i **Ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi** per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il **Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona** di 5000€, il **Premio Giovane Talento** offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'**Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua**, diretta dal Maestro **Antonio Greco**. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera **"L'Orfeo"** di Claudio Monteverdi e dall'opera **"Il Giasone"** di Francesco Cavalli.

**Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.**

La finale, presentata da **Alberto Mattioli**, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su **Cremona 1 Plus**, grazie al media partner **Cremona 1**.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del **Comune di Cremona** e del **Comune di Crema**, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della **Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona**, della **Camera di Commercio di Cremona** e della **BBC credito padano**. Tra i sostenitori, si annoverano anche **COIM**, **Deustour**, **Popolare Crema per il Territorio**, **Rotary Milano Est**, **Inner Wheel Crema**, **Rotary Cremasco San Marco**, **Lions Crema Gerundo**, **Panathlon Crema** e **Studio Zuffetti**, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

**POLO TERRITORIALE DI CREMONA**

Sabato 04 Novembre 2023  
Campus Poli Cremona  
**CAMMINARE SU UN FILO DI SETA** Eventi 6 novembre

Domenica 22 Ottobre 2023  
Poli Campus Cremona Grande  
partecipazione all'incontro con Carlo Petrini

Confederazione Nazionale Artigiano Piccola Media Impresa  
CNA Cremona

**(CR) CNA Parma: E' urgente la proroga del Superbonus per i lavori in corso**

Venerdì 03 Novembre 2023  
CNA Benvenuti in Atelier, due giorni di porte aperte per conoscere la maestria

**Foto Notizia**

**Rivolta d'Adda, Padania Acque S.p.A.: Inaugurata Fonte del Drago, inaugurata Fonte del**

Martedì 31 Ottobre 2023  
Castelvetro Piacentino  
Ritorna TEATRO Ponchielli IN MOVIMENTO!

**Video**

Sabato 04 Novembre 2023  
**Matteo Piloni (#Pd) In regione SETTIMANA CORTA (video)**

Venerdì 20 Ottobre 2023  
Matteo Piloni (#Pd): LA SETTIMANA IN REGIONE #226 (video)

**Audioteca**

**Programma:**

**28 ottobre- Audizioni primo turno**

dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)

dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**29 ottobre - Audizioni primo turno**

dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)

dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**29 ottobre - ore 18.00 Concerto e annuncio semifinalisti**

Crema, Sala Pietro da Cemmo

Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**30 ottobre - ore 16.00 Semifinali**

Cremona, Teatro Ponchielli

Visibile solo in diretta streaming online sui social del concorso

**1° novembre – ore 17.00 Finale e premiazioni**

Cremona, Teatro Ponchielli

Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

Ufficio Stampa e Comunicazione

[barbara\\_sozzi@teatroponchielli.it](mailto:barbara_sozzi@teatroponchielli.it)

[www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)





Cronaca

## Cavalli Monteverdi Competition, il 30 ottobre e 1 novembre finali al Ponchielli

Lun 23 Ott 2023  
Di: Alexandro Everet

CMC - Cavalli Monteverdi Competition

Concorso internazionale di canto su repertorio barocco

SEMI FINALE E FINALE

Al Teatro A. Ponchielli di Cremona il 30 ottobre e 1° novembre

I biglietti per assistere al concerto finale del 1 NOVEMBRE andranno in vendita da martedì 24 OTTOBRE

alla biglietteria del teatro (lun/ven 10-18 e sab 10/13; tel. 0372 022001/02; [biglietteria@teatroponchielli.it](mailto:biglietteria@teatroponchielli.it))

biglietti: posto di platea € 5

L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC - *Cavalli Monteverdi Competition*, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco vivrà la sua fase finale al Teatro Ponchielli di Cremona, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domentico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

Ultim'ora

Alessandro Portesani presenta "Novità a Cremona": la lista civica...



Annunciato il rifacimento di piazza Lodi: nuovi alberi, nuovi...

Cicognolo trova un medico: dal 5 febbraio ecco Luca Ghidini



Una ditta cremonese unica candidata al bando per il ponte sul Po: si...



Iniziate le potature in città: si parte da via Chinaglia



Antonio Greco

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

Peter de Caluwe

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance

Direttore Artistico The Grange Festival

Peter Heilker

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitore della nona edizione di *CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino*, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del *Concorso Bottesini 2022*. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'*Orfeo* di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "*L'Orfeo*" di Claudio Monteverdi e dall'opera "*Il Giasone*" di Francesco Cavalli.

Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.

La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

**Programma:**

28 ottobre- Audizioni primo turno

dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)

dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - Audizioni primo turno

dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)

dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - ore 18.00 Concerto e annuncio semifinalisti

Crema, Sala Pietro da Cemmo

Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

30 ottobre - ore 16.00 Semifinali

Cremona, Teatro Ponchielli

Visibile solo in diretta streaming online sui social del concorso

1° novembre – ore 17.00 Finale e premiazioni

Cremona, Teatro Ponchielli

Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

CRONACA | 23 Ottobre 2023

## Al Ponchielli concerto finale del Cavalli Monteverdi Competition

Video Pillole  
by Italtpress

>> Italtpress

Cremona Oggi



CREMONA

L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC – Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco vivrà la sua fase finale al Teatro Ponchielli di Cremona, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

Antonio Greco

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

Peter de Caluwe

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance

Direttore Artistico The Grange Festival

Peter Heilker

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitore della nona edizione di CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del Concorso Bottesini 2022. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e dall'opera "Il Giasone" di Francesco Cavalli.

Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.

La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

**Programma:**

**28 ottobre- Audizioni primo turno**

dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)

dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**29 ottobre – Audizioni primo turno**

dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)

dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**29 ottobre – ore 18.00 Concerto e annuncio semifinalisti**

Crema, Sala Pietro da Cemmo

Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**30 ottobre – ore 16.00 Semifinali**

Cremona, Teatro Ponchielli

Visibile solo in diretta streaming online sui social del concorso

**1° novembre – ore 17.00 Finale e premiazioni**

Cremona, Teatro Ponchielli

Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

OglioPo • Appuntamenti

CREMONA

# CMC - Cavalli Monteverdi competition

Concerto finale di canto su repertorio barocco

Eventi & Appuntamenti  
eventi@laprovinciacr.it



26 OTTOBRE 2023 - 10:30



TIPOLOGIA MUSICA

DATA DI INIZIO 01.11.2023 - 17:00

DATA DI FINE 01.11.2023 - 19:00

LOCALITÀ

CREMONA - TEATRO PONCHIELLI

PREZZO 5,00 €

LINK <https://www.teatroponchielli.it/>



CMC - [Cavalli Monteverdi competition](#), 1° concorso internazionale di canto su repertorio barocco.

**Mercoledì 1 Novembre** alle ore **17:00** presso il [Teatro Ponchielli di Cremona](#), si terrà il concerto finale dei finalisti del 1° concorso internazionale di canto su repertorio barocco con l'[Orchestra Monteverdi](#) Festival - Cremona Antiqua, direttore al cembalo **M° Antonio Greco**.

L'opera sarà tratta da *L'Orfeo* di C. Monteverdi ed *Il Giasone* di F. Cavalli.

Presenterà la finale **Alberto Mattioli**, giornalista, scrittore ed esperto d'opera.

Sarà possibile seguire l'evento anche in diretta streaming su Cremona1 Plus.

Il costo dei biglietti in platea sarà di **5€**, in vendita presso la biglietteria del Teatro, aperta nei seguenti orari:

Lunedì/Venerdì 10:00-18:00

Sabato 10:00-13:00

**Per informazioni:** 0372 022001/02

## Correlati

CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION  
Talenti della musica barocca. Al Ponchielli pioggia di premi



CREMONA

Danza: "Dance Me" BJM - Les Ballets Jazz de Montreal



CREMONA

Danza: serata dedicata a ben due creazioni di Eko Dance Project



CREMONA

Danza: la compagnia MK in "Bermudas"



## I più letti della sezione



BAGNOLO CREMASCO

Malore improvviso al lavoro, addio all'ex centrocampista del Crema Vittorio Pedrini



CALCIO SERIE B

L'oroscopo dice che sarà una grande annata



CREMONA

Accoltellato dopo una lite, terrore in piazza Castello



CASALMAGGIORE, IL RAID

Inferrate tagliate, fuga con la cassaforte



TORRE DE' PICENARDI

Fuochi d'artificio per il compleanno: lamentele dei residenti e scuse pubbliche del festeggiato



**CMC – CAVALLI MONTEVERDI Competition**  
**1° Concorso Internazionale di Canto su repertorio barocco**

mercoledì 1° novembre ore 17.00 Teatro A. Ponchielli

**CONCERTO FINALE**

*cantanti finalisti del 1° concorso internazionale  
di canto su repertorio barocco*

con l'**Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua**

direttore al cembalo **M° Antonio Greco**

arie tratte da *L'Orfeo* di **C. Monteverdi** e *Il Glasone* di **F. Cavalli**

Presenterà la finale **Alberto Mattioli**  
(giornalista, scrittore ed esperto d'opera)

**Diretta streaming su Cremona1 Plus**

biglietti posti di platea € 5,00  
in vendita alla biglietteria del Teatro  
(lan/ven 10-18 e sab 10-13tel 0372 022001/02)

**Prossimi Eventi**

- 1** **TEATRO**  
Laboratorio teatrale SifaseraLab  
8 GENNAIO 2024 - 16:45 
- 2** **MOSTRE**  
"L'Ulisse di Hugo Pratt" esposizione delle tavole originali  
20 GENNAIO 2024 - 09:00 
- 5** **CULTURA**  
Inaugurazione della mostra "Arte ingegno"  
20 GENNAIO 2024 - 10:00 

**Video In Evidenza**

Da P&G un progetto per le start up green



FREE CALL TO REQUEST FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

27 ottobre 2023 13:17  
Cremona

## «Per il barocco, un secondo rinascimento»

### CMC, Cavalli Monteverdi Competition: le fasi finali al teatro Ponchielli



L'Associazione musicale Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alle due fasi finali della prima edizione del CMC, il Cavalli Monteverdi Competition, il concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una coproduzione tra le due istituzioni culturali. 85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno per la prima fase eliminatória (liberamente accessibile al pubblico), nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema. La sessione finale del concorso - i biglietti sono in vendita da martedì - si terrà al Ponchielli, alle 17 di mercoledì primo novembre. I finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi: i ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro: il Premio Speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona di 5mila Euro -, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200 Euro e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

La premiazione sarà seguita in diretta streaming su Cremona 1 Plus, una sezione del sito web dell'emittente televisiva cittadina. Ne abbiamo parlato presidente dell'Associazione Bottesini, Francesco Daniel Donati.

#### Vorremmo conoscere i "dietro alle quinte" di questo prestigioso concorso. C'è qualcosa che ne ha propiziato il concepimento?

«È il frutto di una collaborazione nata in maniera del tutto naturale: quando il nuovo sovrintendente, Andrea Cigni, si è insediato al teatro Ponchielli, ci siamo incontrati e abbiamo discusso di un progetto musicale che unisse Cremona e Crema. L'idea è nata altrettanto spontaneamente perché è partita dal denominatore comune delle due città: Monteverdi, il padre dell'opera barocca e il cremasco Cavalli, suo allievo a Venezia. La culla dell'opera, quindi, è proprio qui. C'è poi un'ispirazione altrettanto importante, che ho vissuto personalmente attraverso l'Associazione Bottesini:...

LEGGI IL SERVIZIO COMPLETO SULL'EDIZIONE DI MONDO PADANO IN EDICOLA FINO AL 2 NOVEMBRE, OPPURE ABBONANDOTI SU [WWW.MONDOPADANO.IT](http://WWW.MONDOPADANO.IT)

Stefano Frati

#### Cultura e Dintorni

- Spettacoli
- Musica
- Teatro
- Cinema
- Letture
- Arte&Musei

#### Top News

1 2 3 4

02/11/23 23:00

#### Mondo Padano è in edicola!!!

Mondo Padano è in edicola fino a giovedì 9 novembre con una nuova ricchissima edizione. La prima pagina, dedicata all'inchiesta del settimanale sul pianeta ...

Segue »

#### Notizie Flash

● ● ●

06/11/23 17:02

#### Il 1° dicembre ricorre la Giornata Mondiale contro l'AIDS

» si è abbattuto sull'Italia non ha risparmiato i, gli insetti più preziosi per la vita. Nei giorni ...

Segue »

#### Le ultime dal MONDO BLOG

03/11/23 15:49

#### Libri, letture, autori: novembre a Cremona

Nuovo appuntamento mensile con #restiamoconnessi

Segue »

12/03/20 23:45

#### "Uniti per la provincia di Cremona": il territorio si mobilita per i nostri ospedali

Nasce l'associazione promossa dalle forze economiche del territorio, Fondazione Arvedi - Buschini, la Libera Associazione Agricoltori Coldiretti, Associazione Industriali, Confartigianato Cremona e Confartigianato Crema, Libera Artigiani di Crema, Confederazione Nazionale dell'Artigianato, Confcooperative, per raccogliere fondi in sostegno dei nostri operatori sanitari in trincea contro il coronavirus

Segue »

06/10/23 15:08

#### «Vaccinarsi con fiducia»

Intervista alla dottoressa Laiolo, responsabile dell'Unità Operativa Vaccinazioni dell'Asst di Cremona

<https://www.laquintat.it/cultura/7401-giuria-internazionale-di-prestigio-per-la-finale-del-cavalli-monteverdi.html>



Cultura

## Giuria internazionale di prestigio per la finale del Cavalli-Monteverdi

Ven 27 Ott 2023  
Di: Alexandro Everet

CMC - Cavalli Monteverdi Competition

Concorso internazionale di canto su repertorio barocco

SEMI FINALE E FINALE

Al Teatro A. Ponchielli di Cremona il 30 ottobre e 1° novembre

I biglietti per assistere al concerto finale del 1 NOVEMBRE andranno in vendita da martedì 24 OTTOBRE

alla biglietteria del teatro (lun/ven 10-18 e sab 10/13; tel. 0372 022001/02; [biglietteria@teatroponchielli.it](mailto:biglietteria@teatroponchielli.it))

biglietti: posto di platea € 5

L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC - *Cavalli Monteverdi Competition*, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali.

Il Concorso Internazionale CMC rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco vivrà la sua fase finale al Teatro Ponchielli di Cremona, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello, composta da:

Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

### Ultim'ora

Alessandro Portesani presenta "Novità a Cremona": la lista civica...



Annunciato il rifacimento di piazza Lodi: nuovi alberi, nuovi...

Cicognolo trova un medico: dal 5 febbraio ecco Luca Ghidini



Una ditta cremonese unica: candidata al bando per il ponte sul Po: si...



Iniziate le potature in città: si parte da via Ghinaglia



Antonio Greco

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

Peter de Caluwe

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

Michael Chance

Direttore Artistico The Grange Festival

Peter Heilker

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitrice della nona edizione di *CLIP - Concorso Lirico Internazionale di Portofino*, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del *Concorso Bottesini 2022*. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'*Orfeo* di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200€, e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema.

I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "*L'Orfeo*" di Claudio Monteverdi e dall'opera "*Il Giasone*" di Francesco Cavalli.

Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso.

La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico.

I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5€ cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Parathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

**Programma:**

28 ottobre- Audizioni primo turno

dalle ore 11 alle ore 12.30 (orari indicativi)

dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - Audizioni primo turno

dalle ore 10 alle ore 12.00 (orari indicativi)

dalle ore 14.00 alle ore 15.30 (orari indicativi)

Crema, Sala Bottesini (Fondazione Teatro San Domenico)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

29 ottobre - ore 18.00 Concerto e annuncio semifinalisti

Crema, Sala Pietro da Cemmo

Nina van Essen, mezzosoprano, premio a CLIP 2023

Fabrizio Buzzi, contrabbasso, premio al Concorso Bottesini 2022

Massimiliano Bullo, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

30 ottobre - ore 16.00 Semifinali

Cremona, Teatro Ponchielli

Visibile solo in diretta streaming online sui social del concorso

1° novembre – ore 17.00 Finale e premiazioni

Cremona, Teatro Ponchielli

Ingresso: 5 euro (biglietteria Teatro Ponchielli)

SPETTACOLO | 27 Ottobre 2023

## Cavalli Monteverdi Competition al Ponchielli: il 1 novembre la finale

Sarà possibile seguirla attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1

Video Pillole  
by Italtpress  
>> Italtpress

Cremona Oggi



L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona si preparano alla semi finale e alla finale della prima edizione del CMC – Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco nato grazie ad una co-produzione tra le due istituzioni culturali. Il Concorso Internazionale CMC rivolto a giovani cantanti che si esibiranno su barocco vivrà la sua fase finale al Teatro Ponchielli di Cremona, dopo le prime selezioni che si svolgeranno a Crema il 28 e 29 ottobre.

85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si ritroveranno infatti a Crema il 28 e 29 ottobre per la prima fase eliminatória, che avrà luogo nella Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, liberamente accessibile al pubblico. I cantanti avranno quindi occasione di cantare di fronte ad una giuria di altissimo livello. Al termine del secondo giorno di audizioni, le emozioni musicali continueranno grazie all'imperdibile concerto a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, che si terrà domenica 29 ottobre alle ore 18, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Sarà l'occasione per conoscere i due giovani talenti emersi dagli altri concorsi organizzati dall'Associazione Bottesini: Nina van Essen, mezzosoprano vincitore della nona edizione di CLIP – Concorso Lirico Internazionale di Portofino, e Fabrizio Buzzi, contrabbassista premiato durante l'ottava edizione del Concorso Bottesini 2022. Sul palcoscenico con loro, il Maestro Massimiliano Bullo, pianista già ampiamente apprezzato dal pubblico cremasco.

Al termine del concerto verranno annunciati i nomi dei cantanti ammessi alla semifinale di CMC, che si terrà il giorno seguente al Teatro Ponchielli di Cremona alle ore 16. La semifinale avverrà a porte chiuse ma sarà possibile seguire questa fase cruciale attraverso la Diretta Streaming sui canali Social del Concorso.

Da non perdere la finale del 1° novembre alle ore 17 al Teatro Ponchielli, dove i finalisti si sfideranno per aggiudicarsi i prestigiosi premi messi in palio: i Ruoli principali dell'Orfeo di Claudio Monteverdi per la produzione in programma per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival, oltre a premi in denaro quali il Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona di 5000€, il Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di 1200 euro e una borsa di studio offerta da Inner Wheel Crema. I cantanti avranno inoltre la grande possibilità di essere accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco. Durante il Concerto finale verranno eseguite alcune arie tratte dall'opera "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e dall'opera "Il Giasone" di Francesco Cavalli. Al termine della serata verranno quindi annunciati i nomi dei giovani talenti vincitori del Concorso. La finale, presentata da Alberto Mattioli, scrittore, giornalista ed esperto d'opera, sarà aperta al pubblico. I biglietti saranno in vendita (ad un costo di 5 euro cad) presso la biglietteria del Teatro Ponchielli. Per chi non potesse assistere di persona all'evento, sarà possibile seguirlo attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

SPETTACOLO 30 Ottobre 2023

## Cavalli Monteverdi Competition, giovani talenti da tutto il mondo



**Video Pillole**  
by Italtpress

>> Italtpress

DuckDuckGo

**DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti**

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività.

[Ulteriori informazioni](#)

[Sblocca i contenuti di Facebook](#)

CREMONA

**C'**è fermento al teatro Amilcare Ponchielli, che insieme all'Associazione Giovanni Bottesini ha organizzato la prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cavalli Monteverdi Competition"; dopo le fasi eliminatorie svolte a Crema, ora l'evento si è spostato a Cremona con la semifinale di lunedì pomeriggio cui hanno partecipato 31 giovani talenti selezionati fra i 128 candidati provenienti da 29 Paesi del mondo. La prestigiosa giuria, presieduta dal Direttore di Château de Versailles Spectacles Laurent Brunner, annovera anche Francesco Corti Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, che sottolinea le qualità degli artisti partecipanti. Esprime soddisfazione Francesco Daniel Donati de' Conti, Direttore dell'Associazione Bottesini, per il gemellaggio musicale attivato fra Crema e Cremona, realizzato in collaborazione con le amministrazioni comunali e con il sostegno di numerose realtà. La finale, in programma il 1 novembre alle 17 con il concerto e le premiazioni, è aperta al pubblico e sarà trasmessa streaming su CR1 Diretta Plus accessibile dal sito web di Cremona1.

Servizio di Federica Priori

<https://cremonasera.it/cronaca/annunciati-i-finalisti-della-prima-edizione-del-concorso-canoro-cmc-cavalli-monteverdi-competition-la-finale-sar-al-teatro-ponchielli-marted-1-novembre-alle-1700>

# CREMONASERA

7/11/2023

CRONACA | POLITICA | LA STORIA | SPORT | CULTURA | IL PERSONAGGIO | ARTE | LA MUSICA | L'EDITORIALE | CERCA

31 ottobre 2023

COMMENTA

## Annunciati i finalisti della Prima Edizione del concorso canoro "Cmc - Cavalli Monteverdi Competition". La finale sarà al Teatro Ponchielli martedì 1 novembre alle 17.00



Al termine di una semifinale a porte chiuse che ha visto esibirsi al Teatro Ponchielli di Cremona trentuno cantanti accompagnati al clavicembalo da **Marija Jovanovic** ed **Enrico Bissolo**, sono stati annunciati i dodici finalisti della prima edizione del Concorso Internazionale di Canto su Repertorio Barocco "**CMC – Cavalli Monteverdi Competition**", organizzato dall'**Associazione Bottesini di Crema** e dalla **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e Patrocinato dal Comune di Crema e dal Comune di Cremona**.

**Ferran Albrich** (Spagna); **Martina Barreca** (Italia); **Emilia Bertolini** (Australia/Italia); **Camilo Delgado Diaz** (Colombia); **Jiayu Jin** (Cina); **Rocco Lia** (Italia); **Laura Orueta** (Spagna); **Theodora Raftis** (Cipro); **Alessandro Ravasio** (Italia); **Marco Saccardin** (Italia); **Leila Schütz** (Francia); **William Wallace** (Regno Unito). Saranno loro i protagonisti della competizione finale di mercoledì 1 novembre, che dalle ore 17.00 farà riecheggiare al Teatro Ponchielli le arie tratte da "**L'Orfeo**" di Claudio Monteverdi e da "**Il Giasone**" di Francesco Cavalli. Ad accompagnarli sarà l'**Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua**, diretta al cembalo da **Antonio Greco**; presenterà l'evento il giornalista **Alberto Mattioli**.

Ad avere decretato i finalisti è stata una giuria di prestigio presieduta da **Laurent Brunner**, Direttore di Château de Versailles; ne hanno fatto parte anche **Andrea Cigni**, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Ponchielli; **Antonio Greco**, Fondatore e Direttore dell'Orchestra Cremona Antiqua (già coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua), e Direttore musicale principale del Monteverdi Festival; **Francesco Corti**, Direttore dell'Orchestra il Pomo D'Oro e Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm; **Peter De Caluwe**, Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels; **Michael Chance**, Direttore Artistico The Grange Festival; **Peter Heilker**, Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien; **Barbara Widmer**, Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

Tanti i premi previsti dalla manifestazione. La possibilità di ricoprire un ruolo nella produzione de "**L'Orfeo**" di Claudio Monteverdi, in programma per l'edizione 2024 del Festival Monteverdi. Il "**Premio Francesco Cavalli**" offerto dalla Camera di Commercio di Cremona, del valore di 5000 euro. Il "**Premio giovane talento**" elargito dal Rotary Club Milano Est, di importo pari a 1.200 euro. Una Borsa di studio di 400 euro donata dall'**Inner Wheel Club Crema**. Un'audizione al Teatro alla Scala di Milano concessa dal Sovrintendente **Dominique Meyer**, che sarà presente alla finale. Il Premio "**Lira di Orfeo**", che mette in palio un recital solistico al Festival Orfeo Week 2024 di Lodi. Il "**Premio La Spagna**", che offre un concerto insieme al gruppo "La Spagna" nell'ambito del FIAS – Festival Internacional de Arte Sacro, che si svolgerà a Madrid nel febbraio 2024; sarà consegnato dal fondatore e direttore artistico della formazione Alejandro Marias.

La finale sarà aperta al pubblico: sono ancora disponibili dei biglietti, acquistabili al costo di 5 euro presso la biglietteria del Teatro Ponchielli e online su Vivaticket.

▶ SPETTACOLO | 31 Ottobre 2023

## Cavalli Monteverdi Competition, 12 artisti selezionati per finale



CREMONA

**S**ono 12 i giovani talenti selezionati per la finale del "Cavalli Monteverdi Competition", concorso internazionale di canto su repertorio barocco che il 1 novembre alle 17:00 si concluderà a Cremona, con un concerto e le premiazioni. L'evento, aperto al pubblico, sarà trasmesso in diretta streaming su Cremona1 Plus, accessibile dal sito web della nostra emittente.

In queste ore si è svolta la prova generale in cui gli artisti si sono esibiti accompagnati dall'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua diretta dal Maestro Antonio Greco, che ha ricordato come il concorso intenda valorizzare due straordinari compositori del territorio.

Il teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e l'Associazione Giovanni Bottesini di Crema hanno promosso la CMC Competition anche per dare un'opportunità ai giovani talenti, come ha sottolineato il Sovrintendente Andrea Cigni: oltre a premi in denaro, i vincitori si aggiudicheranno i ruoli principali dell'Orfeo di Monteverdi per la produzione in cartellone nel 2024.

**Il servizio di Federica Priori**

Leggi anche:

[Concorso Cavalli-Monteverdi](#)  
[Ecco i 12 finalisti](#)

Video Pillole  
by Italtpress

>> Italtpress

DuckDuckGo

DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività.

[Ulteriori informazioni](#)

Sblocca i contenuti di Facebook

CULTURA | 31 Ottobre 2023

## Concorso Cavalli-Monteverdi Ecco i 12 finalisti



**A**l termine di una semifinale a porte chiuse che ha visto esibirsi al Teatro Ponchielli di Cremona trentuno cantanti accompagnati al clavicembalo da Marija Jovanovic ed Enrico Bissolo, sono stati annunciati i dodici finalisti della prima edizione del Concorso Internazionale di Canto su Repertorio Barocco "CMC – Cavalli Monteverdi Competition", organizzato dall'Associazione Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e Patrocinato dal Comune di Crema e dal Comune di Cremona.

**Ferran Albrich (Spagna); Martina Barreca (Italia); Emilia Bertolini (Australia/Italia); Camilo Delgrado Diaz (Colombia); Jiayu Jin (Cina); Rocco Lia (Italia); Laura Orueta (Spagna); Theodora Raftis (Cipro); Alessandro Ravasio (Italia); Marco Saccardin (Italia); Leila Schütz (Francia); William Wallace (Regno Unito).** Saranno loro i protagonisti della competizione finale di mercoledì 1 novembre, che dalle ore 17.00 farà riecheggiare al Teatro Ponchielli le arie tratte da "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e da "Il Giasone" di Francesco Cavalli. Ad accompagnarli sarà l'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, diretta al cembalo da Antonio Greco; presenterà l'evento il giornalista Alberto Mattioli.

Ad avere decretato i finalisti è stata una giuria di prestigio presieduta da Laurent Brunner, Direttore di Château de Versailles; ne hanno fatto parte anche Andrea Cigni, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Ponchielli; Antonio Greco, Fondatore e Direttore dell'Orchestra Cremona Antiqua (già coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua), e Direttore musicale principale del Monteverdi Festival; Francesco Corti, Direttore dell'Orchestra il Pomo D'Oro e Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm; Peter De Caluwe, Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels; Michael Chance, Direttore Artistico The Grange Festival; Peter Heilker, Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien; Barbara Widmer, Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

**Video Pillole**  
by Italtpress

>> Italtpress

DuckDuckGo

DuckDuckGo ha bloccato questo contenuto per impedire a Facebook di tracciarti

Abbiamo impedito a Facebook di tracciarti al caricamento della pagina. Se sblocchi questo contenuto, Facebook conoscerà la tua attività.

[Ulteriori informazioni](#)

Sblocca i contenuti di Facebook

Tanti i premi previsti dalla manifestazione. La possibilità di ricoprire un ruolo nella produzione de "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, in programma per l'edizione 2024 del Festival Monteverdi. Il "Premio Francesco Cavalli" offerto dalla Camera di Commercio di Cremona, del valore di 5000 euro. Il "Premio giovane talento" elargito dal Rotary Club Milano Est, di importo pari a 1.200 euro. Una Borsa di studio donata dall'Inner Wheel Club Crema.

Un'audizione al Teatro alla Scala di Milano concessa dal Sovrintendente Dominique Meyer, che sarà presente alla finale. Il Premio "Lira di Orfeo", che mette in palio un recital solistico al Festival Orfeo Week 2024 di Lodi. Il "Premio La Spagna", che offre un concerto insieme al gruppo "La Spagna" nell'ambito del FIAS – Festival Internacional de Arte Sacro, che si svolgerà a Madrid nel febbraio 2024; sarà consegnato dal fondatore e direttore artistico della formazione Alejandro Marias.

La finale sarà aperta al pubblico: sono ancora disponibili dei biglietti, acquistabili al costo di 5 euro presso la biglietteria del Teatro Ponchielli e online su Vivaticket. Per chi non potesse assistere di persona, sarà possibile seguire l'evento attraverso la diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

<https://cremonasera.it/cronaca/i-premiati-della-prima-edizione-del-cavalli-monteverdi-competition-marco-saccardin-baritono-theodora-raftis-soprano-laura-orueta-mezzosoprano-alessandro-ravasio-basso-rocco-lia-basso>

# CREMONASERA

7/11/2023

[CRONACA](#) | [POLITICA](#) | [LA STORIA](#) | [SPORT](#) | [CULTURA](#) | [IL PERSONAGGIO](#) | [ARTE](#) | [LA MUSICA](#) | [L'EDITORIALE](#) | [CERCA](#)

1 novembre 2023

COMMENTA

## I premiati della prima edizione del Cavalli Monteverdi Competition: Marco Saccardin (baritono), Theodora Raftis (soprano), Laura Orueta (mezzosoprano), Alessandro Ravasio (basso), Rocco Lia (basso)



L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona comunicano i premiati della prima edizione del CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco che si è svolto dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona.

Degli 85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si è giunti ai 12 finalisti: Ferran Albrich, Martina Barreca, Emilia Bertolini, Camilo Delgado Diaz, Jiayu Jin, Rocco Lia, Laura Orueta, Theodora Raftis, Alessandro Ravasio, Marco Saccardin, Leila Schütz, William Wallace, che si sono contesi, nella serata conclusiva del concorso, tenutasi mercoledì 1° novembre al Teatro Ponchielli i premi in palio.

Sono risultati vincitori:

### SEZIONE A CONCORSO PER RUOLI

**Ruolo ORFEO** ne L'Orfeo di C. Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

**Marco Saccardin** - Baritono - Italia - 33 anni

**Ruolo LA MUSICA** ne L'Orfeo di C. Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

**Theodora Raftis** - Soprano - Cipro - 31 anni

**Ruolo PROSERPINA** ne L'Orfeo di C. Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

**Laura Orueta** - Mezzosoprano - Spagna - 30 anni

**Ruolo CARONTE** ne L'Orfeo di C. Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

**Alessandro Ravasio** - Basso - Italia - 34 anni

**Ruolo PLUTONE** ne L'Orfeo di C. Monteverdi per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

**Rocco Lia** - Basso - Italia - 32 anni

### SEZIONE B PREMI IN DENARO

Premio Speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona di € 5.000

**Jiayu Jin** - Soprano - Cina - 28 anni

Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di € 1.200

**Emilia Bertolini** - Soprano - Australia / Irlanda - 27 anni

Borsa di studio Inner Wheel Crema € 400

**Leila Schütz** - Soprano - Francia - 27 anni

### SEZIONE C PREMI SPECIALI

Audizioni al Teatro alla Scala di Milano

Tutti i finalisti

Premio "Lira d'Orfeo"

**Marco Saccardin** – Baritono – Italia – 33 anni

**Leila Schütz** – Soprano – Francia – 27 anni

Premio "La Spagna"

**Jiayu Jin** – Soprano – Cina – 28 anni

La **giuria** era composta da:

**Laurent Brunner**

**PRESIDENTE DI GIURIA**

Direttore di Château de Versailles Spectacles

**Andrea Cigni**

Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

**Antonio Greco**

Direttore dell'Orchestra Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

**Francesco Corti**

Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm

**Peter de Caluwe**

Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels

**Michael Chance**

Direttore Artistico The Grange Festival

**Peter Heilker**

Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien

**Barbara Widmer**

Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera Italiana

La finale è stata presentata da **Alberto Mattioli**, scrittore, giornalista ed esperto d'opera e trasmessa in diretta su Cremona 1 Plus, grazie al media partner Cremona 1.

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

▶ SPETTACOLO | 01 Novembre 2023

## Successo per la serata finale del "Cavalli Monteverdi Competition"

Video Pillole  
by Itaipress

>> Itaipress

Cremona Oggi



Guarda su YouTube

Il servizio di Federica Priori

CREMONA

**S**aranno Marco Saccardin e Theodora Raftis ad interpretare rispettivamente Orfeo e Musica nella produzione dell'opera del Divin Claudio in programma nel Festival Monteverdi 2024: ecco due dei vincitori del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cavalli Monteverdi Competition", annunciati mercoledì sera al teatro Ponchielli di Cremona che insieme all'Associazione Bottesini di Crema ha promosso l'iniziativa culturale per valorizzare sia la musica degli egregi compositori del territorio Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi sia il talento dei giovani artisti.

Un successo la prima edizione, cui hanno partecipato 128 candidati provenienti da 29 Paesi. Per l'eminente giuria, presieduta dal Direttore di Château de Versailles Spectacles Laurent Brunner, è stato difficile deliberare considerato l'alto livello dei cantanti giunti in finale. L'elenco completo dei vincitori nelle diverse sezioni (concorso per ruoli, premio Francesco Cavalli e premi speciali) è disponibile sui canali social di CMC Competition.

Federica Priori

Leggi anche:

▶ VIDEO [Cavalli Monteverdi Competition, 12 artisti selezionati per finale](#)

▶ [Concorso Cavalli-Monteverdi Ecco i 12 finalisti](#)

▶ [Cavalli Monteverdi Competition, giovani talenti da tutto il mondo](#)

Il giornale telematico di Crema e il Cremasco

# CREMA NEWS

Direttore Pier Giorgio Ruggeri

DAL TERRITORIO

**Immobiliare - Cercasi trilocale**

E' il trilocale il tipo di casa più ricercato. Lo chiede il 39% degli acquirenti di case. Leggi [cliccando qui](#)

HOME | CRONACA | POLITICA | LA FOTO | METEO | DAL TERRITORIO | CULTURA | SPORT | APPUNTAMENTI | CREMASCO | OROSCOPO | LA PIAZZA | ANIMALI | NECROLOGI | Q

## Canto barocco, i dodici finalisti



**Dal territorio, 01 novembre 2023**

Al termine di una semifinale a porte chiuse che ha visto esibirsi al Teatro Ponchielli di Cremona 31 cantanti accompagnati al clavicembalo da Marija Jovanovic ed Enrico Bissolo, sono stati annunciati i dodici finalisti della prima edizione del Concorso Internazionale di Canto su Repertorio Barocco "CMC – Cavalli Monteverdi Competition", organizzato dall'Associazione Bottesini di Crema e dalla Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona e Patrocinato dal Comune di Crema e dal Comune di Cremona.

Ferran Albrich (Spagna); Martina Barreca (Italia); Emilia Bertolini (Australia/Italia); Camilo Delgado Diaz (Colombia); Jiayu Jin (Cina); Rocco Lia (Italia); Laura Orueta (Spagna); Theodora Raftis (Cipro); Alessandro Ravasio (Italia); Marco Saccardin (Italia); Leila Schütz (Francia); William Wallace (Regno Unito). Saranno loro i protagonisti della competizione finale di mercoledì 1 novembre, che dalle ore 17.00 farà riecheggiare al Teatro Ponchielli le arie tratte da "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi e da "Il Giasone" di Francesco Cavalli. Ad accompagnarli sarà l'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua, diretta al cembalo da Antonio Greco; presenterà l'evento il giornalista Alberto Mattioli.

Ad avere decretato i finalisti è stata una giuria di prestigio presieduta da Laurent Brunner, Direttore di Château de Versailles; ne hanno fatto parte anche Andrea Cigni, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Ponchielli; Antonio Greco, Fondatore e Direttore dell'Orchestra Cremona Antiqua (già coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua), e Direttore musicale principale del Monteverdi Festival; Francesco Corti, Direttore dell'Orchestra il Pomo D'Oro e Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm; Peter De Caluwe, Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels; Michael Chance, Direttore Artistico The Grange Festival; Peter Heilker, Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien; Barbara Widmer, Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

Tanti i premi previsti dalla manifestazione. La possibilità di ricoprire un ruolo nella produzione de "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi, in programma per l'edizione 2024 del Festival Monteverdi. Il "Premio Francesco Cavalli" offerto dalla Camera di Commercio di Cremona, del valore di 5000 euro. Il "Premio giovane talento" elargito dal Rotary Club Milano Est, di importo pari a 1.200 euro. Una Borsa di studio di 400 euro donata dall'Inner Wheel Club Crema. Un'audizione al Teatro alla Scala di Milano concessa dal Sovrintendente Dominique Meyer, che sarà presente alla finale. Il Premio "Lira di Orfeo", che mette in palio un recital solistico al Festival Orfeo Week 2024 di Lodi. Il "Premio La Spagna", che offre un concerto insieme al gruppo "La Spagna" nell'ambito del FIAS – Festival Internacional de Arte Sacro, che si svolgerà a Madrid nel febbraio 2024; sarà consegnato dal fondatore e direttore artistico della formazione Alejandro Marias.

CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

CULTURA E SPETTACOLI

## Talenti della musica barocca. Al Ponchielli pioggia di premi

Dodici voci da tutto il mondo si sono sfidate su arie da 'L'Orfeo' e 'Il Giasone' nella serata conclusiva del concorso

Giulio Solzi  
Gaboardi

redazione@laprovinciacr.it

02 NOVEMBRE 2023 - 08:01



Il premio speciale Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona è stato assegnato alla soprano cinese Jianyu Jin

CREMONA - Grande entusiasmo per la prima edizione della CMC - Cavalli Monteverdi Competition, concorso internazionale di canto su repertorio barocco con i dodici finalisti che si sono sfidati ieri, a partire dal pomeriggio, al teatro Ponchielli eseguendo arie da *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi e il *Giasone* di Francesco Cavalli, due capisaldi del repertorio che, come testimonia la grandissima partecipazione a questa prima edizione del concorso (centoventinove domande d'ammissione da tutto il mondo), sta finalmente tornando in auge, trovando in Cremona e Crema una nuova roccaforte all'interno del panorama culturale italiano. Il Premio 'Lira di Orfeo' viene assegnato al baritono italiano Marco Saccardin e al soprano francese Leila Schütz, entrambi saranno ospiti del festival Orfeo Week 2024 a Lodi e si esibiranno come solisti in un recital. Il premio è conferito dal celebre controtenore Raffaele Pe, reduce da uno straordinario successo al Teatro dell'Opera di Roma, dove ha interpretato il title role nel Giulio Cesare di Händel. Il Premio 'La Spagna' viene assegnato al soprano cinese Jianyu Jin, che avrà l'onore di esibirsi in concerto a Madrid. Il premio è conferito da Alejandro Marias de La Spagna, in collaborazione con il Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid. È stata poi assegnata una borsa di studio di 400 euro da parte dell'Inner Club Crema al soprano francese Leila Schütz. Il Premio giovane talento del valore di 1200 euro al Rotary Club Milano Est è stato dato al soprano australiano Emilia Bertolini.



La giuria - composta da **Laurent Brunner** (presidente di giuria, Château de Versailles Spectacles), **Andrea Cigni** e **Antonio Greco** (Teatro Ponchielli e Monteverdi Festival), **Francesco Corti** (Teatro Reale di Drottningholm), **Peter de Caluwe** (La Monnaie/De Munt Brussels), **Michael Chance** (The Grange Festival), **Peter Heilker** (Theater An der Wien) - ha poi assegnato i ruoli de L'Orfeo di Monteverdi che aprirà il Monteverdi Festival 2024, con l'allestimento del regista emergente **Olivier Fredj**, storico assistente di **Robert Carsen** che ha già riscosso straordinari successi in tutto il mondo, e che proprio con questo Orfeo debutterà in Italia. Proserpina sarà il mezzosoprano spagnolo **Laura Orutea**, Plutone il basso italiano **Rocco Lia**, Caronte il basso italiano **Alessandro Ravasio**, Musica il soprano cipriota **Theodora Raftis**, mentre Orfeo sarà interpretato dal baritono italiano **Marco Saccardin**. Infine, il Premio Francesco Cavalli del valore di 5000 euro è stato attribuito dalla Camera di Commercio di Cremona, insieme all'Associazione Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli a **Jianyu Jin**.



La giuria guidata da Laurent Brunner



**A tutti i finalisti verrà garantita un'audizione al Teatro Alla Scala.** Una vera occasione per i giovanissimi cantanti (tutti tra i 27 e i 34 anni) che sono riusciti a stupire una giuria di pregio internazionale, accedendo alla finale. Cremona e Crema diventano, da oggi, vere e proprie palestre artistiche per musicisti dalla carriera promettente.

**FOTO: FOTOLIVE/PAOLO CISI**

Home > Cultura e Scuola > Cavalli Monteverdi Competition. I vincitori

Cultura e Scuola In Evidenza Primo Piano

# Cavalli Monteverdi Competition. I vincitori

novembre 3, 2023



L'Associazione Giovanni Bottesini di Crema e il Teatro Ponchielli di Cremona comunicano i premiati della prima edizione del CMC - **Cavalli Monteverdi Competition**, concorso internazionale di canto sul repertorio barocco che si è svolto dal 28 ottobre al 1° novembre a Crema e Cremona.

Degli 85 giovani talenti, selezionati tra 128 candidati provenienti da 29 paesi del mondo, si è giunti ai 12 finalisti: Ferran Albrich, Martina Barreca, Emilia Bertolini, Camilo Delgrado Diaz, Jiayu Jin, Rocco Lia, Laura Orueta, Theodora Raftis, Alessandro Ravasio, Marco Saccardin, Leila Schütz, William Wallace, che si sono contesi, nella serata conclusiva del concorso, tenutasi mercoledì 1° novembre al Teatro Ponchielli i premi in palio.

## Sono risultati vincitori

### SEZIONE A CONCORSO PER RUOLI

Ruolo ORFEO ne *L'Orfeo* di C. **Monteverdi** per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

Marco Saccardin - Baritono - Italia - 33 anni

Ruolo LA MUSICA ne *L'Orfeo* di C. **Monteverdi** per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

Theodora Raftis - Soprano - Cipro - 31 anni

Ruolo PROSERPINA ne *L'Orfeo* di C. **Monteverdi** per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

Laura Orueta - Mezzosoprano - Spagna - 30 anni

Ruolo CARONTE ne *L'Orfeo* di C. **Monteverdi** per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

Alessandro Ravasio - Basso - Italia - 34 anni



LEGGI TUTTI GLI ARTICOLI >



Libera Associazione Artigiani: collaborazione con Usarci, sportello a Crema  
ottobre 11, 2023



**Offerte di lavoro**  
CENTRO PER L'IMPIEGO  
Clicca qui e scarica il pdf con le offerte di lavoro.  
**CPI**

**Offerte di lavoro**  
Clicca qui e scarica il pdf con le offerte di lavoro.  
**cuqui**  
**jobiri**

I TAG PIU' USATI

Ruolo PLUTONE ne *L'Orfeo* di C. **Monteverdi** per l'edizione 2024 del Monteverdi Festival

Rocco Lia – Basso – Italia – 32 anni

#### SEZIONE B PREMI IN DENARO

Premio Speciale Francesco **Cavalli** – Camera di Commercio di Cremona di € 5.000

Jiayu Jin – Soprano – Cina – 28 anni

Premio Giovane Talento offerto da Rotary Milano Est di € 1.200

Emilia Bertolini – Soprano – Australia / Irlanda – 27 anni

Borsa di studio Inner Wheel Crema € 400

Leila Schütz – Soprano – Francia – 27 anni

#### SEZIONE C PREMI SPECIALI

Audizioni al Teatro alla Scala di Milano

#### Tutti i finalisti

Premio "Lira d'Orfeo"

Marco Saccardin – Baritono – Italia – 33 anni

Leila Schütz – Soprano – Francia – 27 anni

#### Premio "La Spagna"

Jiayu Jin – Soprano – Cina – 28 anni

#### La giuria era composta da

Laurent Brunner

PRESIDENTE DI GIURIA

Direttore di Château de Versailles Spectacles

Andrea Cigni Sovrintendente e Direttore Artistico Teatro Ponchielli, Cremona

Antonio Greco Direttore dell'Orchestra **Monteverdi** Festival – Cremona Antiqua, Direttore musicale principale del Monteverdi Festival

Francesco Corti Direttore Ospite Principale dell'Orchestra il Pomo D'Oro, Direttore Musicale del Teatro Reale di Drottningholm Peter de Caluwe Sovrintendente e Direttore Artistico La Monnaie/De Munt Brussels Michael Chance Direttore Artistico The Grange Festival Peter Heilker Vicedirettore Artistico, Direttore Casting e Programmazione Theater An der Wien Barbara Widmer Direttore artistico dell'Orchestra della Svizzera Italiana

#### I sostenitori

Il progetto gode del sostegno e della collaborazione del Comune di Cremona e del Comune di Crema, e viene realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona e della BBC credito padano. Tra i sostenitori, si annoverano anche COIM, Deustour, Popolare Crema per il Territorio, Rotary Milano Est, Inner Wheel Crema, Rotary Cremasco San Marco, Lions Crema Gerundo, Panathlon Crema e Studio Zuffetti, oltre a tanti altri sponsor tecnici che hanno scelto di sostenere l'iniziativa.

TAGS **Monteverdi**

Ac Crema 1908 aggiornamenti aggiornamento

agnadello arresto Bagnolo cremasco

calcio serie c Calcio serie d

carabinieri castelleone chiesa concerto coronavirus

covid crema cremasco dati

denuncia Fabio bergamaschi guerra

incidente Incontro madignano

Mostra offanengo pace pandino

papa francesco Pergolettese

polizia Regione Lombardia

rivolta d'adda Romanengo scuola Sergnano

sindaco Stefania Bonaldi soncino

spino d'adda Stefania Bonaldi trend

trescore cremasco Ucraina VAILATE

Vescovo Daniele vescovo Daniele Gianotti

#### METEO

##### CREMA

Cielo Sereno



8.9 °C

≈ 12.4°

≈ 7.5°

91% 1.2kmh 10%

MER	GIO	VEN	SAB	DOM
13°	11°	10°	13°	11°

#### AGENDA

< 2023 NOVEMBRE >

< SETTIMANA 2 >

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
6	7	8	9	10	11	12

**06** CINEMA ●  
NOVEMBRE

**07** PRESENTAZIONE, LIBRO... ●  
NOVEMBRE

**08** LETTURE, VIAGGI, INCONTRO... ●  
NOVEMBRE

**09** INCONTRO, MARCIA PER LA PACE... ●  
NOVEMBRE

**10** INCONTRO, SAGRA, CULTURA... ●  
NOVEMBRE



# Cavalli Monteverdi Competition

Successo per la serata finale

da CREMONA



condividi | [f](#) [t](#)

Saranno Marco Saccardin e Theodora Raftis ad interpretare rispettivamente Orfeo e Musica nella produzione dell'opera del Divin Claudio in programma nel Festival Monteverdi 2024: ecco due dei vincitori del concorso internazionale di canto su repertorio barocco "Cavalli Monteverdi Competition", annunciati mercoledì sera al teatro Ponchielli di Cremona che insieme all'Associazione Bottesini di Crema ha promosso l'iniziativa culturale per valorizzare sia la musica degli egregi compositori del territorio Francesco Cavalli e Claudio Monteverdi sia il talento dei giovani artisti.

Un successo la prima edizione, cui hanno partecipato 128 candidati provenienti da 29 Paesi. Per l'eminente giuria, presieduta dal Direttore di Château de Versailles Spectacles Laurent Brunner, è stato difficile deliberare considerato l'alto livello dei cantanti giunti in finale. L'elenco completo dei vincitori nelle diverse sezioni (concorso per ruoli, premio Francesco Cavalli e premi speciali) è disponibile sui canali social di CMC Competition.

<https://www.inprimapagina.com/cronaca/premiati-i-vincitori-del-concorso-canoro-cmc-%E2%80%93-cavalli-monteverdi-competition>

# Premiati i vincitori del concorso canoro CMC – Cavalli Monteverdi Competition



Tags:

Cronaca

Territorio:

Crema

di Angelica Zaniboni

Da sabato 28 ottobre a mercoledì 1 novembre si è svolta con successo tra Crema e Cremona la prima edizione del concorso internazionale di canto su repertorio barocco “**CMC – Cavalli Monteverdi Competition**”. L’evento, organizzato dall’Associazione Musicale Giovanni Bottesini e dalla Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, ha richiamato da tutto il mondo 85 cantanti tra 128 candidati provenienti da 29 Paesi, che si sono esibiti sulle arie composte dai fondatori e massimi esponenti dell’opera barocca, ovvero il **cremonese Claudio Monteverdi** e il **cremasco Francesco Cavalli**. Le audizioni sono avvenute nelle giornate del 28 e del 29 ottobre presso la Sala Bottesini del Teatro San Domenico di Crema, mentre l’annuncio dei trentuno semifinalisti è stato dato nella Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Ampio servizio sul numero di venerdì 03 novembre 2023

**Youtube**

<https://www.youtube.com/watch?v=IRPp9leMsbA>



Cerca



**Annunciato per il prossimo autunno "CMC - Cavalli Monteverdi Competition"**



**Cremona1tv**  
12.800 iscritti

Iscriviti

👍 3



➦ Condividi

≡+ Salva



<https://www.youtube.com/watch?v=aS1-ZcpMkIA>



Cerca



### Cavalli Monteverdi Competition, al via la semifinale

**1** Cremona1tv  
12.800 iscritti

Iscriviti

👍 2



➦ Condividi

≡+ Salva



<https://www.youtube.com/watch?v=wda1q8wGqYU>



Cerca



### Cavalli Monteverdi Competition, 12 artisti selezionati per la finale



Cremona1tv  
12.800 iscritti

Iscriviti

👍 3



➦ Condividi

≡+ Salva



<https://www.youtube.com/watch?v=iOf25r5B-kg>



Cerca



### "Cavalli Monteverdi Competition", terminata con successo la prima edizione

**1** Cremona1tv  
12.800 iscritti

Iscriviti

👍 4



➦ Condividi

≡+ Salva

